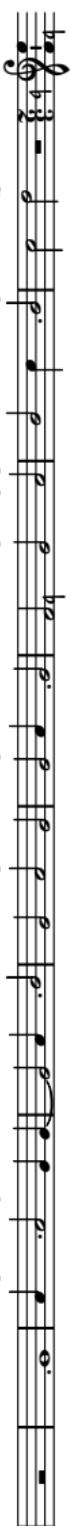


Triple I



Se - ra - fin que, con dul - ce har - mo - ní - a, la Vi - da que na - ce re - que-bran - do es-tás;

10

Cán-ta - le glo-rias mi - rán-do-le en pe - nas que, a - man-te y que - jo - so, sua - li - vioes un jay!, sua-li - vioes un jay!

**Tiple I**

iAy, ay, ay!

**Tiple II**

iAy, ay, ay!

**Altus**

iAy, ay, ay!

**Tenor**

iAy, ay, ay!

**Tiple**

iAy, ay, ay!

**Altus**

iAy, ay, ay!

**Tenor**

iAy, ay, ay!

**Bassus**

iAy, ay, ay!

**Text:**

Se - ra - fin que, con dulce har-mo - ni - a, la Vi - da que na - ce re - que-bran-do es-

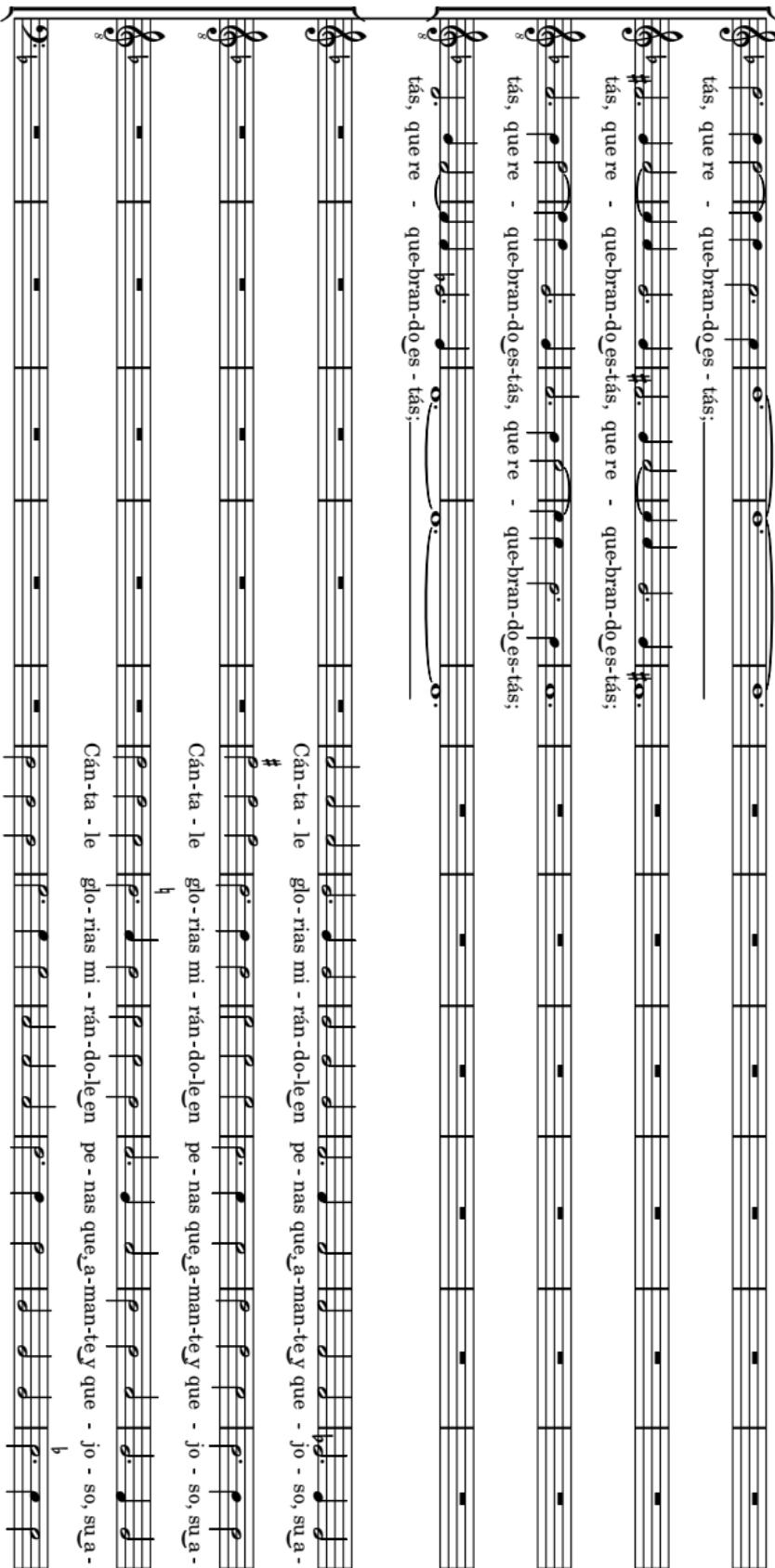
Se - ra - fin que, con dulce har-mo - ni - a, la Vi - da que na - ce re - que-bran-do es-

Se - ra - fin que, con dulce har-mo - ni - a, la Vi - da que na - ce re - que-bran-do es-

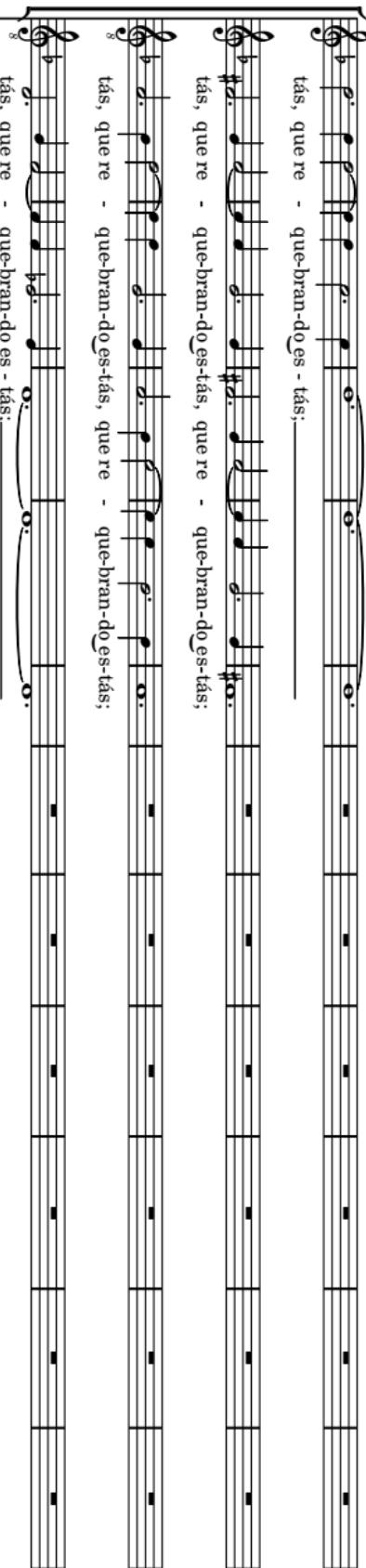
Se - ra - fin que, con dulce har-mo - ni - a, la Vi - da que na - ce re - que-bran-do es-

11

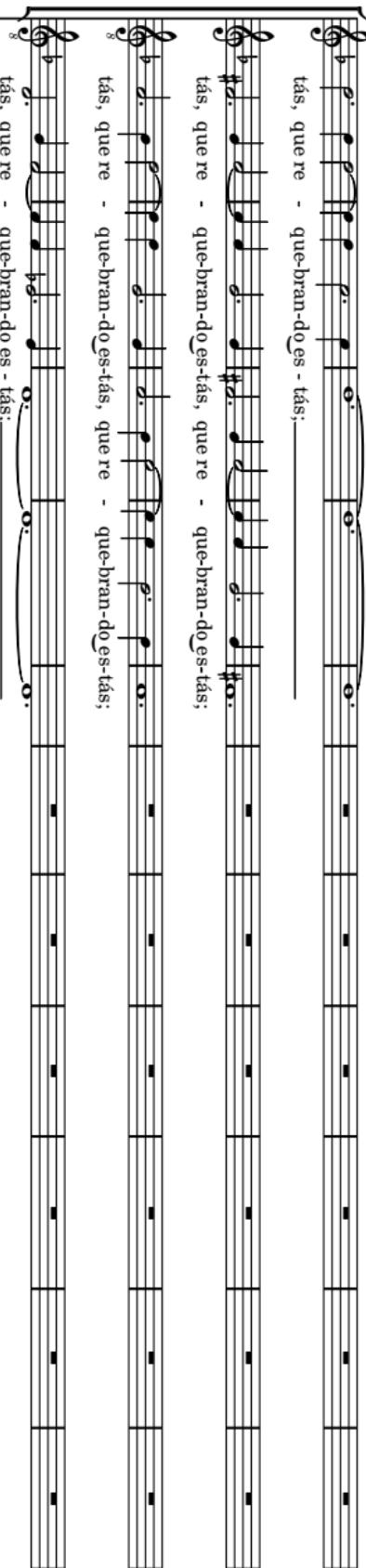
tás, que re - que-bran-do es - tás;



tás, que re - que-bran-do es-tás, que re - que-bran-do es-tás;



tás, que re - que-bran-do es - tás;



Cán-ta - le glo-rias mi - rán - do-le en pe - nas que\_a-man-tey que - jo - so, su\_a -

Cán-ta - le glo-rias mi - rán - do-le en pe - nas que\_a-man-tey que - jo - so, su\_a -

Cán-ta - le glo-rias mi - rán - do-le en pe - nas que\_a-man-tey que - jo - so, su\_a -

Cán-ta - le glo-rias mi - rán - do-le en pe - nas que\_a-man-tey que - jo - so, su\_a -

22

sua-li - vioes un jay! Cán-ta - le glo-rias mi - rán-dó-leen pe-nas quea-man-tey que - jo - so, sua - li-vioes un jay! Ay,  
 sua-li - vioes un jay! Cán-ta - le glo-rias mi - rán-dó-leen pe-nas quea-man-tey que - jo - so, sua - li-vioes un jay! Ay,  
 sua-li - vioes un jay! Cán-ta - le glo-rias mi - rán-dó-leen pe-nas quea-man-tey que - jo - so, sua - li-vioes un jay! Ay,  
 sua-li - vioes un jay! Cán-ta - le glo-rias mi - rán-dó-leen pe-nas quea-man-tey que - jo - so, sua - li-vioes un jay! Ay,  
 li-vioes un jay! sua-li - vioes un jay! Ay,  
 li-vioes un jay! sua-li - vioes un jay!  
 li-vioes un jay! sua-li - vioes un jay!  
 li-vioes un jay! sua-li - vioes un jay!

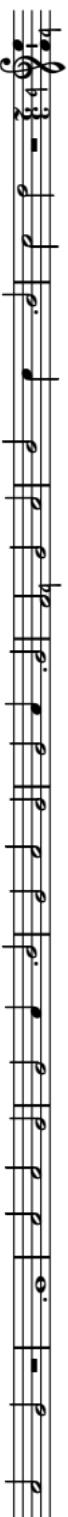


46

que\_a\_man - te y que\_jo\_so, su\_a - li\_vio\_es un [ay! mi\_rán\_dole\_en pe\_nas, su\_a\_li\_vio\_es un  
que\_a\_man - te y que\_jo\_so, su\_a - li\_vio\_es un [ay! mi\_rán\_dole\_en pe\_nas, su\_a\_li\_vio\_es un  
[Ay!] \_\_\_\_\_  
[Ay!] \_\_\_\_\_  
[Ay!] \_\_\_\_\_  
[Ay!] \_\_\_\_\_  
li\_vio\_es un [ay! Cán\_ta\_le glorias que\_a\_man\_te y que\_jo\_so,  
li\_vio\_es un [ay! Cán\_ta\_le glorias que\_a\_man\_te y que\_jo\_so,  
Cán\_ta\_le glorias que\_a\_man\_te y que\_jo\_so,  
Cán\_ta\_le glorias que\_a\_man\_te y que\_jo\_so,



## Triple I



1. Tan fra - gan - tes, lu - cien - tes y be - llas en cie - lo yen tie - rra dis - tan - tes se ven las es -  
 2. En al - ber-gue, aun - que po - bre di - cho - so en nue - vos a - fec - tos se mi - ra - es - ta vez u - na  
 3. En los bra - zos del al - ma más pu - ra, pi - ca - do de - a - mor un her - mo - so cla - vel de - sa -  
 4. ¡Oh! mil ve - ces di - cho - sa la cul - pa, en cu - ya sen - ten - cia ha lle - ga - do a te - ner por des -  
 5. Llo - rael sol y lau - ro - ra sea - le - gra, la pe - na vel go - zo en sus o - jos se ven, que es  
 6. Un jaz - min en - tre es - pi - nas ya - bro - jos nos da tes - ti - mo - nio en me - tá - fo - ra fiel,  
 7. Hoy el hom - bre sus - pen - soy ab - sor - to ig - no - ra, co - bar - de, lo mis - mo que ve:  
 8. U - na no - che de si - glos tan lar - gos do - bla - das las lu - ces ha - brá me - nes - ter, y por

10

The musical score consists of a single staff in common time, starting with a forte dynamic (F). The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several fermatas (dots over notes) indicating held notes. The lyrics describe various scenes of daily life and divine intervention.

tre - llas ves - tir de co - lo - res, las lu - na quea-lum - brael en - pi - reo, yun  
 bro - chael co - lor en - car - na - do del car - goun te - so - roin fi - ni - to: un  
 a - fec - to muy pro - pio del al - ma ma - nos y gra - ves pe - sa - res siem - pre hay es - con - di - doun  
 rar tan di - vi - no lohu - ma - no es co - sa quea - pe - nas se ba - ñan de  
 e - soa-ma - ne - cen dos so - les que  
 flo - res bri - llar y las sel - vas ar - der, las sel - - vas ar - der.  
 sol que deal - jó - far guar - ne - ce sus pies, guar - ne - - ce sus pies.  
 ná - car pre - cio - so que quie - re ver - ter, que quie - - re ver - ter.  
 Dios por pa - dri - noy un Ni - ño por juez, un Ni - - ño por juez.  
 illo - rar y re - ír al a - ma - ne - cer, al a - - ma - ne - cer.  
 pla - cer, di - vi - no pla - cer, di - vi - - no pla - cer.  
 pue - deen - ten - der, se pue - deen - ten - der.