

Superius
A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri -

Medius
A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri -

Tenor
A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri -

Bassus
A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri-a

Detailed description: This is a musical score for the motet 'Ave verum corpus' by William Byrd. It features four vocal parts: Superius (Soprano), Medius (Alto), Tenor, and Bassus. The music is written in G minor (one flat) and common time (C). The Superius part begins with a treble clef and a soprano C-clef. The Medius part uses a treble clef with a soprano C-clef. The Tenor part uses a treble clef with an alto C-clef. The Bassus part uses a bass clef. The lyrics are: 'A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri -' for the first three parts, and 'A - ve ve - rum cor - pus, na-tum de Ma-ri-a' for the Bassus part. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

7

- a Vir - gi - ne: ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce
 - a Vir - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce
 - a Vir - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro
 Vir - gi - ne: ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce

14

pro ho - mi - ne: cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

pro ho - mi - ne: cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

ho - mi - ne: cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da

pro ho - mi - ne: cu - ius la - tus per - fo - ra - tum un - da flu -

21

ne, san - gui - ne: es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis ex - a -

ne, san - gui - ne: es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis, in mor - tis ex -

flu - xit san - gui - ne: es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis ex - a -

- xit san - gui - ne: es - to no - bis prae - gu - sta - tum in mor - tis ex - a -

28

- mi - ne. O dul - cis O pi - e O Ie - su fi - li Ma - ri -

a - mi - ne. O dul - cis O pi - e O Ie - su fi - li Ma - ri -

- mi - ne. O dul - cis O pi - e O Ie - su fi - li Ma - ri -

- mi - ne. O dul - cis O pi - e, O Ie - su fi - li Ma - ri -

35

- æ mi - se - re - re me - i mi - se - re - re
 - æ, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se -
 - æ, mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i, me -
 - æ mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi -

41

me - i, me - - i. O - i. A - - men.

re - re me - - i. - i. A - - men.

- i, mi - se-re - re me - i. - i. A - - men.

- se-re - re me - - i. - i. A - - men.