

Soprani I

Komm,

komm, komm, Je - su, komm, komm, Je - su, - komm,

Alt I

Komm,

komm, komm, Je - su, - komm, komm, Je - su, komm,

Tenor I

Komm,

komm, komm, Je - su, - komm, komm, Je - su, komm,

Baß I

Komm,

komm, komm, Je - su, - komm, komm, Je - su, - komm,

Soprani II

Komm, komm, komm, komm, Je - su, komm, komm, Je - su,

Alt II

Komm, komm, komm, komm, Je - su, - komm, komm, Je - su,

Tenor II

Komm, komm, komm, komm, Je - su, komm, komm, Je - su, -

Baß II

Komm, komm, komm, komm, Je - su, - komm, komm, Je - su,

19

die Kraft ver-schwind't je— mehr und mehr,
 die Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,

die Kraft ver-schwind't je— mehr und mehr,
 die Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,

die Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,
 die Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,
 die Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,

Kraft ver-schwind't je— mehr und mehr,
 Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,

Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,
 Kraft ver-schwind't je mehr und mehr,

mehr und mehr,
 und mehr,

23

die Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr- und...

die Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr- und...

die Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr- und...

die Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr- und...

Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr und...

Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr und...

Kraft verschwind't je mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr und...

mehr und mehr, die Kraft verschwind't je mehr und...

28

四

mehr,
 ich seh - ne mich, ich seh - ne mich,
 ich seh - ne
 mehr,
 ich seh - ne mich, ich seh - ne mich,
 ich seh - ne
 mehr,
 ich - seh - ne mich, ich - seh - ne mich,
 ich - seh - ne
 mehr,
 ich - seh - ne mich, ich - seh - ne mich,
 ich - seh - ne

40

C

ne__ mich nach dei - nem_ Frie - - - den;
 seh - - ne mich nach dei - nem Frie - den;
 nach dei - nem Frie - den, dei-nem Frie - den;
 ich seh - ne__ mich nach dei - - nem Frie - den;
 - - - - - - - - - - - den;
 nach dei nem_ Frie - - - - - den;
 Friee - - - - - - - - - - - den;
 Friee - der sau - re Weg wird mir zu

46

der sau - re
Weg wird mir zu schwer,
wird

der sau - re Weg wird mir zu schwer,
zu schwer,
mir zu schwer,

der sau - re Weg wird mir zu schwer, mir zu schwer, wird

der sau - re Weg wird mir zu schwer, wird

schwer, mir zu schwer,
zu schwer, wird

9.
no

wird mir zu schwer;

der sau-re Weg wird mir zuu

—
—
—
—
—
—
—
—

卷之三

mir ————— zu schwer,

卷之三

wird mir zu schwer der

LAWRENCE, WILLIAM ERIC SCHWARTZ, 1900-

10 of 10

o.
o.

卷之三

10

schwer; zu

卷之三

• 6

mir zu schwer,

100

mir ————— zhl schwer.

卷之三

卷之三

Veg wird mir zu schwer,

Veg wird mir zu schwer,

der sau - re__ Weg wird mir zu schwer,

57

D

schwer,
 zu schwer,
 zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,- der
 schwer,
 zu schwer,
 zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 schwer,
 zu schwer,
 zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer!

 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,-
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer,
 der sau-re Weg wird mir zu schwer!

62

sau-re Weg wird mir zu schwer,
 zu schwer!—
 sau-re Weg wird mir zu schwer!— Komm, komm, ich
 will mich dir er - ge - - -
 sau-re Weg wird mir zu schwer,
 zu schwer!— Komm, komm, ich will mich dir er -
 der sau-re Weg wird mir zu schwer!— Komm, komm,
 komm, komm
 der sau-re Weg wird mir zu schwer!— Komm, komm,
 komm, komm
 der sau-re Weg wird mir zu schwer!— Komm, komm,
 komm, komm

85

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 measure, with a key signature of one sharp. The piano part includes bass and treble staves.

bist der rech - - te.Weg, die Wahr - heit und das Le - - - - -

The image shows a page from a musical score. It consists of two staves: a vocal staff for soprano and a piano staff. The vocal part has lyrics written below it. The piano part features a continuous bass line. The music is in common time and includes various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

91

H

Wahr - - heit und das Le - - ben,
 - - ben, und das Le - - ben,
 - - heit und das Le - - ben,
 - - ben, das Le - - ben,

du bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - -
 du bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - -
 du bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - -

du bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - -

die Wahrheit und das Leben

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on four-line staves. The vocal parts are labeled 'Weg,' above each staff. The music consists of eighth-note patterns: Soprano has a continuous eighth-note 'G' (middle C), Alto has a continuous eighth-note 'A' (A4), and Bass has a continuous eighth-note 'B' (B3). The score is divided into measures by vertical bar lines.

die Wahr-heit und das Le - ben,
die Wahr-heit und das Le - ben,
die Wahr-heit und das Le - ben,

109

die Wahrheit und das Le - - - - - ben, und das Le - -

Wahrheit und das Le - - - - - ben, die Wahr - - heit und das Le -

Weg, die Wahrheit und das Le - ben, die Wahr - - heit und das Le -

und das Le - - - - - ben, das Le - -

du du du du

115

K

ben,
ben,
been,
ben,

du bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le -
bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le -
bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - ben, die
bist der rech - te Weg, die Wahrheit und das Le - ben, die Wahr - heit

121

du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,

du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,

Wahrheit und das Leben,
und das Leben, du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,
und das Leben, du bist der rechte Weg,
die Wahrheit und das Leben,

127



du bist— der rech - te Weg, die Wahr-heit und das Le -
 du bist— der rech - te Weg, die Wahr-heit und das Le -
 du bist— der rech - te Weg, die Wahr-heit und das Le -

Wahr-heit und das Le - ben,
 Wahr-heit und das Le - ben,
 Wahr-heit und das Le - ben,

Wahr - heit und das Le - ben,

133

1

und das_Le - - - - ben, die Wahr - - - heit und_das Le - - - ben.

220

卷之三

卷之三

ben, das Le - ben,

du bist der rech - te Weg

du

130

du

1

七

1

du

bist— der rech - te Weg—die Wahr - heit und— das Le - - - - ben. die Wahr - - - - heit und— das Le

die Wahrheit und das He - - - - - ben, und das He

145

N

bist der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
bist der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
bist - der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
bist - der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
ben, du bist der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
ben, du bist der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -
ben, du bist der rech - te Weg,
die Wahr - heit und das Le - - - - -

156

0

ben, der rech - te Weg, die Wahrheit und das
 ben, der rech - te Weg, die Wahr - heit und das
 ben, der rech - te Weg, die Wahrheit und das
 ben, der rech - te Weg, die Wahr - heit und das
 ben, der rech - te Weg, die Wahr - heit und das
 ben, der rech - te Weg, die Wahr - heit und das
 ben, du bist der rech - te Weg,
 ben, du bist der rech - te Weg,
 ben, du bist der rech - te Weg,

- ben, die Wahr -
 - ben, der rech - - - te
 - ben, und das Le -
 die Wahrheit und das Le -
 die Wahr - heit und das Le -
 die Wahrheit und das Le -
 die Wahr - heit und das Le -

162

ben, die Wahr - heit und das Le - ben.

heit, die Wahr - heit und das Le - ben.

heit, die Wahr - heit und das Le - ben.

heit, die Wahr - heit und das Le - ben.

ben, das Le - ben.

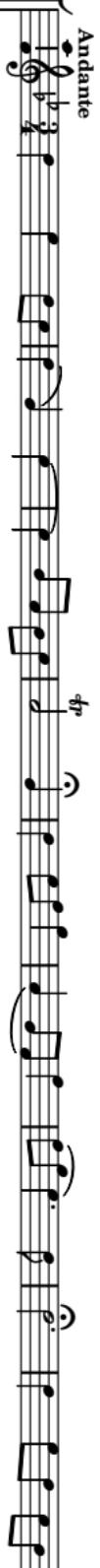
ben, die Wahr - heit und das Le - ben.

ben, die Wahr - heit und das Le - ben.

ben, die Wahr - heit und das Le - ben.

ben, das Le - ben.

Soprano
Andante



Drauf schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht! eilt gleich mein.

Alt



Drauf schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht! eilt gleich mein

Tenor



Drauf schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht! eilt gleich mein.

Bass



Drauf schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu - ter Nacht! eilt gleich mein.

10

Le - bens - lauf - zu En - de, ist doch der Geist - wohl - an - ge-bracht. Er soll bei sei - nem Schö - pfer

Le - bens - lauf - zu En - de, ist doch der Geist - wohl - an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schö - pfer

Le - bens - lauf - zu En - de, ist doch der Geist - wohl - an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schö - pfer

Le - bens - lauf - zu En - de, ist doch der Geist - wohl - an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schö - pfer

20

schwe - ben, weil Je - sus - ist — und bleibt
 schwe - ben, weil Je - sus - ist und bleibt der wah - re — Weg —
 schwe - ben, weil Je - sus - ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - ben.
 schwe - ben, weil Je - sus - ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - ben.
 schwe - ben, weil Je - sus - ist und bleibt der wah - re Weg zum Le - ben.