

1. Coral

BWV 227 - Jesu, meine Freude

Bach

Sopran

Je-su, mei - ne Freu - de, mei - nes Herzens Wei - de, Je - su, mei - ne Zier,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem Herzen ban - ge, und.ver-langt nach dir!

Alt

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Herzens Wei - de, Je - su, mei - ne Zier,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem Herzen ban - ge, und.ver-langt nach dir!

Tenor

Je-su, mei - ne Freu - de, mei - nes_Her - zens_Wei - de, Je - su, mei - ne Zier,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem.Her - zen_ ban - ge, und ver-langt nach dir!

Baß

Je-su, mei - ne Freu - de, mei - nes_Her - zens_Wei - de, Je - su,-mei - ne Zier,
ach wie lang, ach lan - ge ist dem.Her - zen_ ban - ge, und ver-langt nach dir!

7

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, außer dir soll mir auf. Er - den nichts sonst Lie - bers.wer - den.

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, außer dir soll mir auf. Er - den nichts sonst Lie - bers.wer - den.

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, außer dir soll mir auf. Er - den nichts sonst Lie - bers.wer - den.

Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam, außer dir soll mir auf. Er - den nichts sonst Lie - bers.wer - den.

2. Coro (Romanos 8, 1)

BWV 227 - Jesu, meine Freude

Bach

Soprani

p **f**

Soprani II

p **f**

Alt

p **f**

Tenor

p **f**

Baß

p **f**

7

Sto Je - su sind,
 es ist nun nichts,
 nichts,
 nichts Ver - dann - li - ches an
p
 Chri - sto Je - su sind,
 es ist nun nichts,
 nichts,
 nichts
pp
 Chri - sto Je - su sind,
 es ist nun nichts,
 nichts,
 nichts
p
#p
 Chri - sto Je - su sind,
 es ist nun nichts,
 nichts,
 nichts. Ver - dann - li - ches an
pp
p
#p.
 Chri - sto Je - su sind,
 es ist nun nichts,
 nichts,
 nichts. Ver - dann - li - ches an

14

A

f

de-nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche -

de - nen, die in Chri-sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche -

de-nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche,

de - nen, die in Chri-sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche -

19

wan - - - - - deln,
wan - - - - - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - -
nicht nach dem Flei-sche wan - - - - - deln,
wan - - - - - deln,

The musical score for Bach's Cantata BWV 227, Jesu, meine Freude, page 19, features two staves. The top staff is in G major and includes a basso continuo part with a cello and a harpsichord. The bottom staff is in F major and includes a soprano part. The vocal line follows the lyrics provided, which are repeated in both staves.

33

deln, nach dem Flei-sche wan - deln, die nicht nach dem Flei - sche
die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, and G major. The piano part is in treble clef, common time, and G major. The lyrics are: "delen, die nicht nach dem Fleische". The piano part includes a basso continuo line.

A musical score page for soprano voice and piano. The vocal part is in soprano clef, G major, and common time. The piano part is in treble clef, G major, and common time. The vocal line includes lyrics: "dehn, nicht nach dem Flei-sche wan". The piano part features a harmonic progression with various chords and rests.

27

三

wan

den,

die nicht nach dem Fleische wan-

wan

dehn, nicht nach dem Flei

die nicht nach dem Fleisch waren,

die nicht nach dem Fleische wam

B 17

wan - - - - - - - -

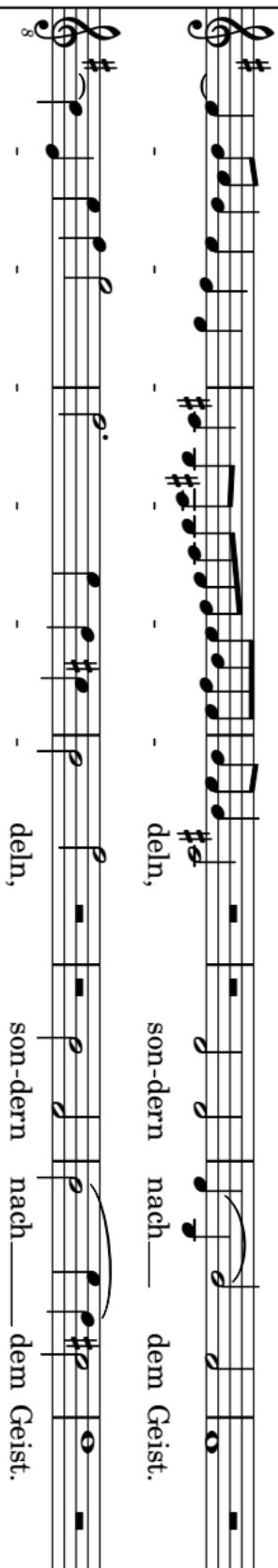
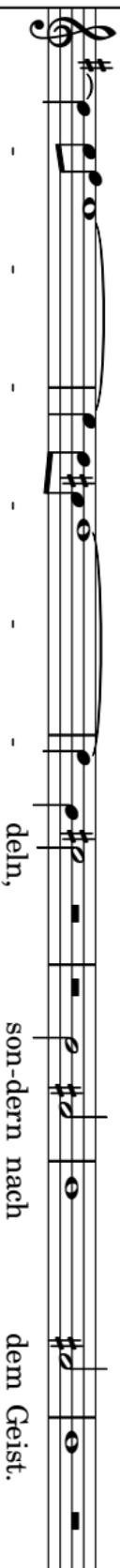
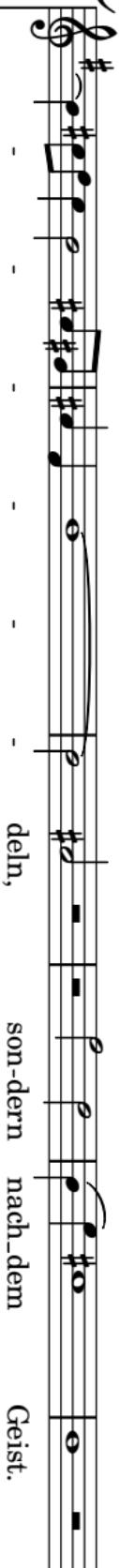
- deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - - - - -

wan - - - - - - - -

- deln, nicht nach dem Flei - sche wan - - - - - - - -

- deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - - - - -

31



37

C

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts_ Ver - dann - li - ches an de-nem, die in Chri -

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts_ Ver - dann - li - ches an de - - nen, die in

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts_ Ver - dann - li - ches an de-nen, die in Chri -

Es ist nun nichts,
nichts,
nichts_ Ver - dann - li - ches an de - - nen, die in

43

*mp**p**p*

- sto Je - su sind,
es ist nun nichts,
nichts, nictus, Ver -

Chri - sto_ Je - su_ sind,
es ist nun nichts,
nichts, nictus, Ver -

sto Je - su_ sind,
es ist nun nichts,
nichts, nictus, Ver -

Chri-sto Je - su sind,
es ist nun nichts,
nichts, nictus, Ver -

Chri-sto Je - su sind,
es ist nun nichts,
nichts, nictus, Ver -

*p**pp**p**p*

49

Df

damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto_ Je - su_ sind,
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto_ Je - su_ sind,

es ist nun nichts Ver-

damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto_ Je - su_ sind,
damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto_ Je - su_ sind,

damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto_ Je - su_ sind,

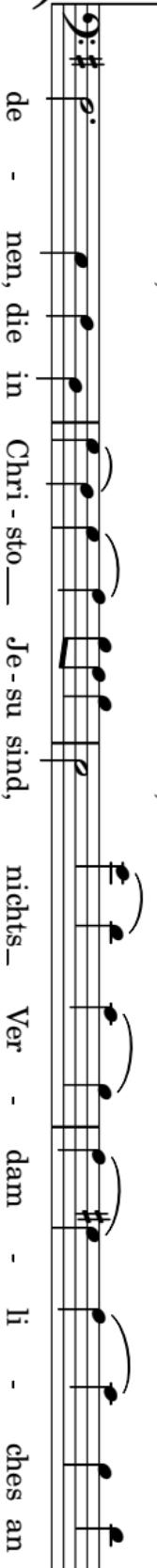
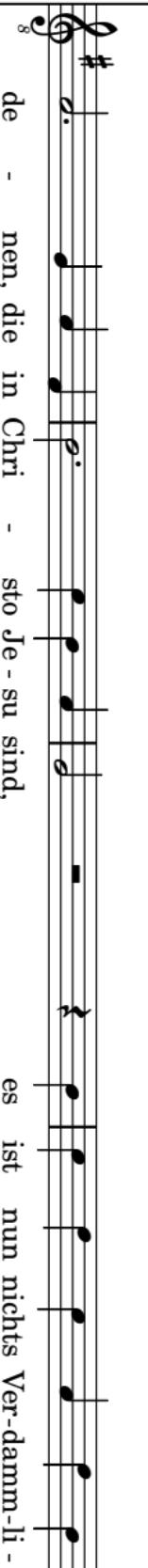
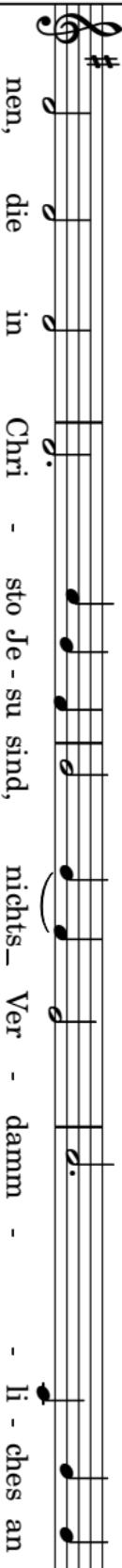
54

nichts
 Ver - dann - - - - - - - - li-ches an de -
 damm-li-ches an de-nen, nichts Ver - dann - li-ches an de -
 es ist nun nichts Ver - dann - - - - - li-ches an de -
 es ist nun nichts Ver - dann - - - - - li-ches an de -
 es ist nun nichts Ver - dann - - - - - li-ches an

58



-nen, die in Chri-sto Je-su sind, es ist nun nichts Ver-damm - - -



62

E

- liches an de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

an de - nen, die in Christo Je - su sind,

de - nen,- die in Christo Je - su sind, die nicht nach dem Fleische wan

ches an denen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Fleische

de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

67

die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -

die nicht nach dem Flei-sche, nach dem Flei-sche wan - - - - -

- - - - - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -

wan - - - - - - - - -

71

deln, nach dem Flei-sche wan-deln, nicht nach dem Flei-sche, nicht nach dem
dln,

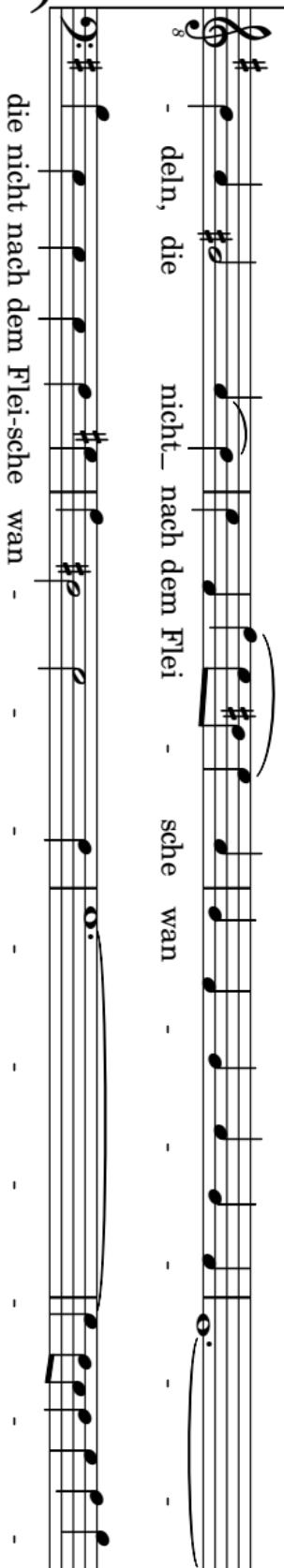
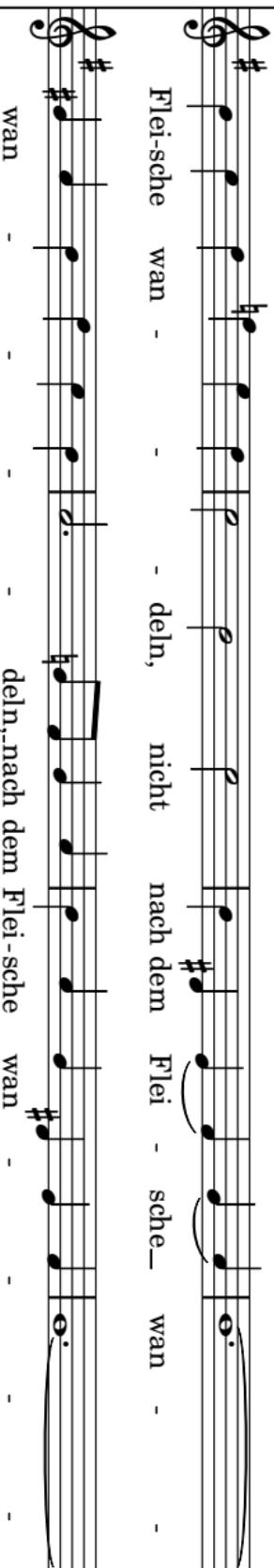
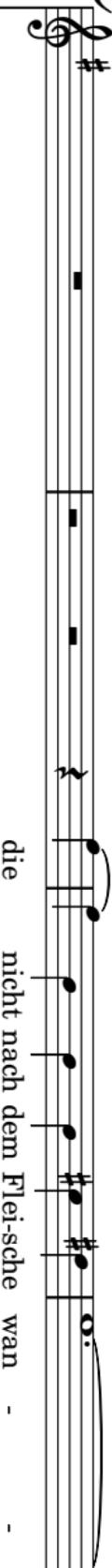
deln, die nicht nach dem Flei-sche
dln,

die nicht nach dem Flei-sche wan-

-

75

[F]



79

Jesu, meine Freude

- - - - -
 deln, son - dern nach dem Geist.
 - - - - -
 deln, son-dern nach dem Geist.
 - - - - -
 deln, son - dern_ nach_ dem Geist.
 - - - - -
 deln, son - dern nach dem Geist.
 - - - - -
 deln, son - dern_ nach_ dem Geist.

3. Coral

Soprani I

Soprani II

Alt

Tenor

Bass

Unter dei nem Schir men bin ich vor den Stür men
Laß den Sa tan wit tern, laß den Feind er tern,
Unter dei nem Schir men bin ich vor den Stür men
Laß den Sa tan wit tern, laß den Feind er tern,
Unter dei nem Schir men bin ich vor den Stür men
Laß den Sa tan wit tern, laß den Feind er tern,

5

al - ler Fein - de frei.
 mir_ steht Je - sus bei!
 Ob es itzt gleich kracht und blitzt,

 al - ler Fein - de frei.
 mir_ steht Je - sus bei!
 Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt,

 al - ler Fein - de frei.
 mir_ steht Je - sus bei!
 Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

 al - ler Fein - de frei.
 mir_ steht Je - sus bei!
 Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

 al - ler Fein - de frei.
 mir_ steht Je - sus bei!

9

ob gleich Sünd und Höl - le - schre - cken; Je - sus will mich - de - cken.

ob gleich Sünd und Höl - le - schre - cken; Je - sus will mich - de - cken.

ob gleich Sünd und Höl - le - schre - cken; Je - sus will mich - de - cken.

ob gleich Sünd und Höl - le - schre - cken; Je - sus will mich - de - cken.

4. Trío (Romanos 8, 2)

Soprano I

Soprano II

Alt

Denn das Ge - setz des Gei - stes, der da le - ben - dig - ma - chet in Chri - sto

Denn, denn das Ge - setz des Gei - - - stes, der da le -

6

Je - - - su, in Chri - sto Je - su, hat mich frei ge -
 ben - - - dig ma - chet in Chri - sto_ Je - su,_ hat mich frei ge -

11

macht, hat mich frei ge-macht von dem Ge - setz,
 gemacht, hat mich frei gemacht, hat mich frei gemacht von dem— Ge -
 macht, hat mich frei gemacht, hat mich frei gemacht von dem— Ge -
 gemacht von dem Ge-

15

G

setz der Sün - - - - - de und_ des_ To - - - des,

setz der Sün - - - de und_ des_ To - - - - - des,

setz, von dem Ge-setz der Sün - de, der Sün-de und_ des_ To - des, von dem Ge-setz der

20

von dem Ge-setz der Sün-de,

von dem Ge-setz der Sün-de und des To - - - des.

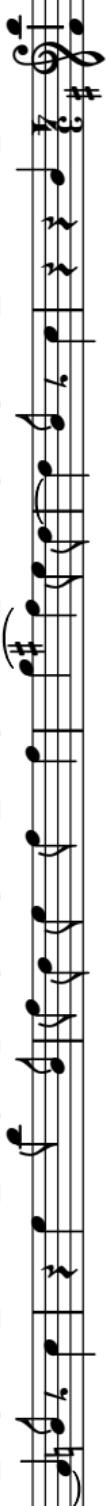
Sün - de und des To - - - des.

5. Aria

Sopran I



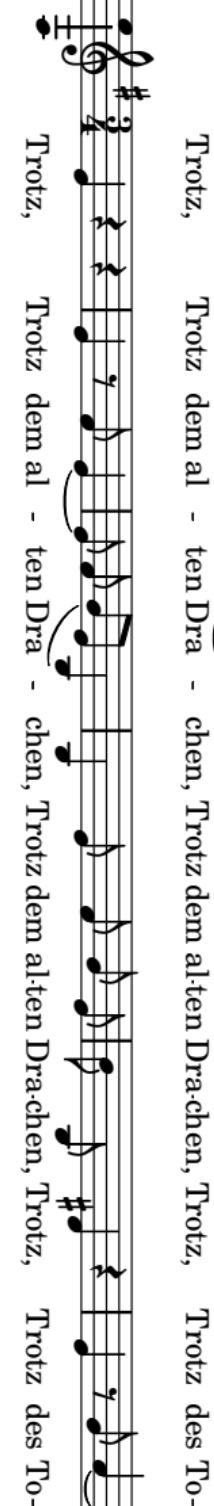
Sopran II



Alt



Tenor



Trotz,

Trotz,

Trotz dem al

- ten Dra

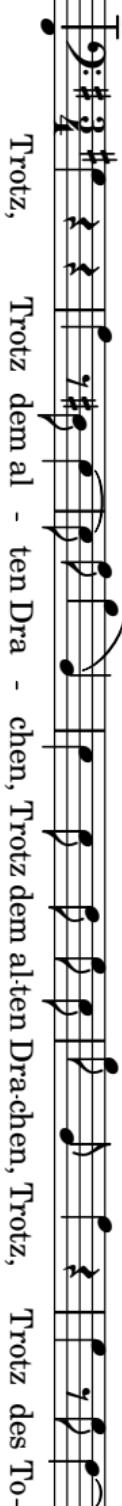
- chen,

Trotz dem alten Dra

- chen, Trotz,

Trotz des To

Baß



Trotz,

Trotz,

Trotz dem al

- ten Dra

- chen, Trotz dem alten Dra

- chen, Trotz dem alten Dra

- chen, Trotz,

Trotz des To

- chen, Trotz dem al

- ten Dra

- chen, Trotz dem alten Dra

- chen, Trotz dem alten Dra

- chen, Trotz,

Trotz des To-

7

- des Ra - chen, Trotz des To-des Rachen, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz der Furcht, Trotz der

- des Ra - chen, Trotz des To-des Rachen, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz der Furcht, Trotz der

- des Ra - chen, Trotz des To-des Rachen, Trotz der Furcht — dar - zu, Trotz,

- des Ra - chen, Trotz des To-des Rachen, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz,

- des Ra - chen, Trotz des To-des Rachen, Trotz der Furcht dar - zu,

13

H

Furcht,-Trotz der Furcht,-Trotz der Furcht dar - zu! To - be,
to - be,

Furcht,-Trotz der Furcht,-Trotz der Furcht dar - zu! To - be,
to - be,

Trotz, Trotz der Furcht dar - zu! To - be,
to - be,

Trotz, Trotz der Furcht dar - zu! To - be,
to - be,

Trotz der Furcht dar - zu! To - - - - -

18

to-be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

to-be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

to-be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

to-be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

to-be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

- be, Welt, und sprin - ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh hier und sin -

24

d

ge, ich steh hier und sin_ge in gar sich-er Ruh, in_gar sich - rer Ruh, in gar sich - rer

31

— in gar sich-rer Ruh, — in gar sich - - rer - Ruh!

— in gar sich - - rer Ruh,

f

in gar sich - - rer Ruh!

f

Ruh, in gar sich - - rer Ruh, in gar sich - - rer Ruh!

Ruh, in gar sich - - rer Ruh, in gar sich - - rer Ruh!

Got - tes -

Ruh, in gar sich - - rer Ruh, in gar sich - - rer Ruh!

Ruh, in gar sich - - rer Ruh, in gar sich - - rer Ruh!

Got - tes -

Ruh, in gar sich - - rer Ruh, in gar sich - - rer Ruh!

38

Macht hält mich in_ acht, Got - tes_ Macht_hält mich_in_

Macht hält mich_in_ acht, Got - tes_ Macht_hält mich_in_

Got - tes_ Macht hält mich in acht, Got - tes_ Macht hält mich in

Got - tes_Macht hält mich_in_ acht, Got - tes_ Macht hält mich in

Got - tes_Macht hält mich_in_ acht, Got - tes_ Macht hält mich in

44

K

p

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

acht; Erd und Ab-grund,

Erd und Ab - grund
muß ver - stum - men, ver-

50

L f

stum - men, Erd und Ab - grund.muß verstum - men, ob sie noch so

stum - men, Erd und Ab-grund muß verstum - men, ob sie noch so

stum - men, Erd und Ab-grund muß verstum - men, ob sie noch so

stum-men, Erd und Ab-grund muß verstum - men, ob sie noch so

Erd un Ab - grund muß ver-stum - men, ob sie noch so

57

brum - - - - - men, ob sie noch so brum - men.
 brum - - - - - men, noch so brum - men.
 brum - - - - - men, noch so brum - men.
 brum - - - - - men, noch so brum - men.

38
6. Fuga doble (Romanos 8, 9)

BWV 227 - Jesu, meine Freude

Bach

Soprani I

Soprani II

Alt

Tenor

Bass

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geist

Ihr a - ber seid nicht fleisch -

lich, son-dern geist -

- lich, son-dern geist -
 - lich, son-dern geist -
 - lich, ihr a - ber seid nicht fleisch -
 lich, son-dern geist -

- lich, son-dern geist -

9

lich, son - dern geist - - - lich,
 ihr a - ber seid nicht

 geist - - - - - lich, ihr a - - - ber seid

 fleisch - lich, nicht fleisch - lich, son - dern geist - lich,
 ihr a - ber seid nicht

 lich, son - dern geist - - - - -

II

A musical score for soprano voice and piano. The vocal part consists of lyrics in German: "fleisch - lich, ihr a - ber seid nicht fleisch - lich, nicht fleisch - - lich". The piano part features a continuous eighth-note bass line. The vocal line is marked with dynamic symbols: a forte (F) at the beginning, followed by a piano (P), a forte (F), a piano (P), a forte (F), a piano (P), a forte (F), a piano (P), and a forte (F) at the end.

Ihr a - ber

nicht fleisch - - lich, son - - dern geist - - - -

A musical score for soprano voice, page 8, featuring two measures of music. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth-note patterns: measure 1 starts with a forte dynamic (f) and a single eighth note, followed by a pair of eighth notes; measure 2 begins with a single eighth note, followed by a pair of eighth notes. The lyrics "fleisch - lich," are repeated in both measures.

A musical score for bassoon, page 10, measures 1-4. The score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature is one sharp (F#). The bassoon part includes slurs, grace notes, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics "lich, son" are written below the staff.

13

M

son-dern geistlich, ihr a - - ber-seid nicht fleischlich, sondern geist - -

seid nicht fleisch - lich, son-dern geist - - - - - - - -

lich,

so

geist - lich,
so an-ders

- dern geist - lich,

16

lich,
so an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - -

- - - lich,
so an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - -

an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - - net,
so an-ders

₈ Got - tes Geist in euch woh - - - - net,
so an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - - net,

19

Ihr a - ber seid nicht fleisch-net.

net, so an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - - - net, so an-ders Got-tes

Got-tes Geist in euch woh - - - - - net, so an - ders Got-tes
an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - - - net, so an-ders Got - tes -

so an-ders Got-tes Geist in euch wo - - - - - net.

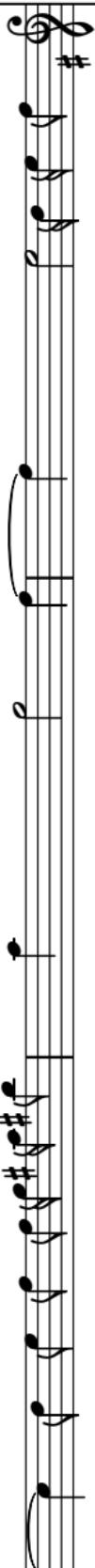
٦٦

N

lich, son-dern geist - - - - -
 an - ders_Got-tes Geist in_ - euch_ - woh - - - - net, so an-ders Got - tes - - - - -
 Geist in euch woh - - - - net,
 so an-ders Got - tes - - - - -
 Geist in euch woh - - - - net, so an-ders Got-tes Geist in euch woh - - - - net.

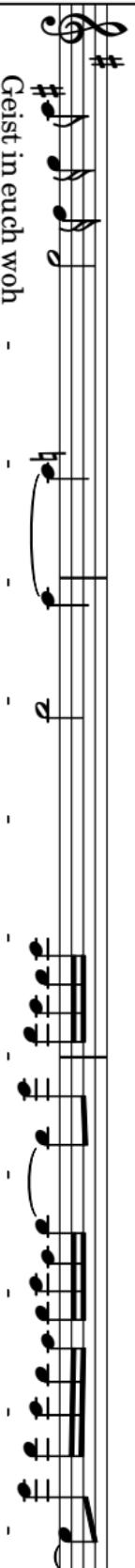
 Ihr a - ber seid nicht fleisch - -

25



- lich, sondern geist -

- lich, sondern geist -



- Geist in euch woh -

- Geist in euch woh -



- lich, sondern geist -

- lich, sondern geist -

28

lich, so an-ders Got - tes_ Geist in euch woh - - - - - net, in euch

- lich, so an-ders Got - tes_ Geist in euch woh - - - - - net, so an-ders Got-tes

- - - - - - - - - - - net.

Ihr a - ber

Ihr a - ber seid nicht fleisch - lich, son-dern geist - - - - -

lich, ihr a - ber seid nicht fleisch - lich, son-dern geist - - - - -

31

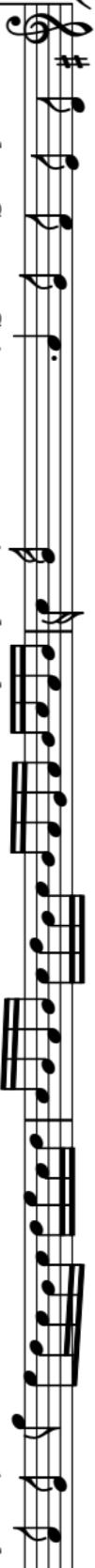
O

woh - - - - net,
so

Geist in euch woh - net, so an - - ders Got - tes Geist in euch woh -
 seid nicht fleisch - lich, son - dern geist - - - - -
 - - - - lich, so an - ders Got - tes Geist in euch woh -
 so an - ders

lich, son - dern geist - lich,

33



an-ders Got - tes Geist

in euch woh

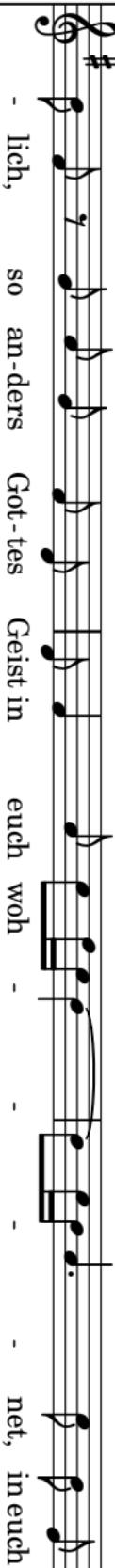
net, in euch



- - - - -

- - - - -

- - - - -



lich, so an-ders Got - tes

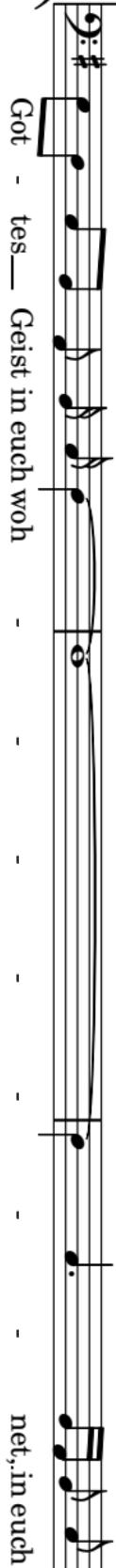
Geist in euch woh

- - - - -



net, so an-ders Got - tes

Geist in euch



Got - tes Geist in euch woh

- - - - -

36

woh - net. Wer a-ber Christi Geist_nicht_hat,
der ist nicht sein, der ist_nicht_

woh - net. Wer a-ber Christi Geist_nicht_hat,
der ist nicht sein, der ist
nicht_

woh - net. Wer a-ber Christi Geist_nicht_hat,
der ist nicht sein, der ist
nicht_

woh - net. Wer a-ber Christi Geist nicht hat,
der ist nicht sein, der ist nicht
der ist_nicht sein, der ist_nicht

woh - net. Wer a-ber Christi Geist
nicht hat, der ist_nicht sein, der ist_nicht

sein, wer_a - ber Chri-sti Geist_nicht_hat, der ist nicht sein, der ist
 sein, wer_a-ber Chri-sti Geist nicht hat, der ist nicht sein, der
 sein, wer_a-ber Chri-sti Geist nicht hat, der ist nicht sein, der
 sein, wer_a-ber Chri-sti Geist nicht hat, der ist nicht sein, der
 sein, wer_a-ber Chri-sti Geist nicht hat, der ist nicht sein, der

43

P

— nicht— sein, wer a - ber Chri - - sti Geist nicht hat, der ist nicht

ist nicht sein, wer a - ber Chri-sti Geist nicht— hat, der ist— nicht—

ist nicht sein, wer a - ber Chri-sti Geist— nicht— hat, der ist nicht—

ist nicht sein, wer a - ber Chri-sti Geist nicht— hat, der ist nicht—

ist nicht sein, wer a - ber Chri-sti Geist nicht hat, der ist nicht

46

sein, der ist nicht sein, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der ist nicht sein.
 sein, der ist nicht sein, der, der, der ist nicht sein.

Sopran

Weg
Weg,mit
ihral -
eit -len
lenSchä -
Eh -tzen,
ren,

Alt

Weg
Weg,mit
ihral -
eit -len
lenSchä -
Eh -tzen,
ren,

Tenor

Weg
Weg,weg
weg,mit
ihral -
eit -len
lenSchä -
Eh -tzen,
ren,

Baß

Weg,
Weg,weg,
weg,weg,
weg,weg,
weg,weg,
weg,weg,
weg,

5

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The vocal line starts with "Je - su, mei - ne Lust!" followed by "E - lend, Not, Kreuz," which is repeated. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Je - su, mei - ne Lust!
E - lend, Not, Kreuz,
Je - su, mei - ne Lust!
E - lend, Not, Kreuz,
Je - su, mei - ne Lust!
E - lend, Not, Kreuz,
Je - su, mei - ne Lust!
E - lend, Not, Kreuz,

8

Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muß lei -

Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich,
ob ich viel muß lei -

Schmach und - Tod, - Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muß lei -

Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muß lei - - -

11

den, nicht von Je - su schei - den.

den, nicht, nicht von Je - su schei - den.

den, nicht, nicht, nicht von Je - su schei - den.

8. Trío (Romanos 8, 10)

Alt

So a - ber Chri - stus in__ euch ist, so Chri - stus in__ euch

Tenor

So a - ber Chri - stus in__ euch ist,

so Chri - stus in__ euch

Baß

So a - - - ber Chri - stus in euch ist,

so Chri - stus in__ euch

3

ist, so a - ber Christus in__ euch ist, so ist der Leib__ zwar tot, der Leib zwar tot,

ist, so a - ber Christus in__ euch ist, so ist der Leib, so ist der Leib__ zwar

ist, so Chri - stus in euch ist, so ist der Leib zwar tot, der Leib__ zwar



6

so ist der Leib zwar tot um der Sün - de wil - len, so ist der Leib zwar tot,
 so ist der Leib zwar tot um der Sün - de wil - len, so ist der Leib zwar tot
 tot, so ist der Leib zwar tot um der Sün - de wil - len, so ist der Leib zwar tot
 tot, so ist der Leib zwar tot um der Sün - de wil - len, so ist der Leib zwar tot

9

Q

tot um der Sün - de wil - len; der Geist _____ a - ber ist _____ das

um der Sün - de wil - len; der Geist _____

13

der _____ Ge-rech - - - ben um der_ Ge-rech-tig - keit.wil - len, der
 der _____ Ge-rech - - - ben, das Le - - - ben, der Geist _____
 tig-keit wil - - - len, um der Ge - - -

15

Geist

a - ber ist

rech-tig-keit wil - len,

das Le - - - ben, das

der Geist

17

Le - ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len, um der Ge - rech - tig - keit
 Le - ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len, um der Ge - rech - tig - keit

19

wil - len, der Geist a - ber ist — das Le - ben um der — Ge-rech-tig - keit wil -

tig - keit wil - len, der Geist a - ber ist — das Le - ben um der — Ge-rech-tig - keit wil -

ben, das Le -

21

len,
um der_ Ge-rech - - - - - tigkeit wil - len.

8
len, um der_ Ge-rech - - - - - tigkeit wil - len.

ben um der_ Ge-rech - - - - - tigkeit wil - len.

9. Aria

BWV 227 - Jesu, meine Freude

Bach

Sopran I

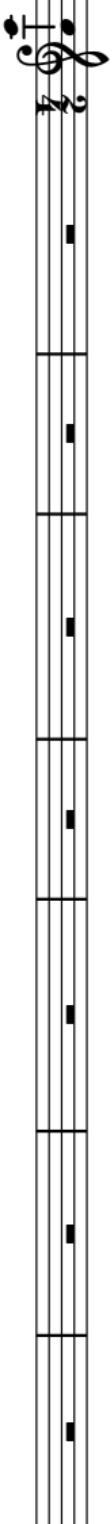
Sopran II

Alt

Tenor

Gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te

Gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te



8

Nacht, o We - - - - - sen,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht,-gu - te Nacht,

Nacht, _____

gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te

Gu - te Nacht, o We - - - - - sen,

We - - - sen,- gu - te Nacht, o We - - - - - sen, gu - te

17

R

o We - sen, das die Welt er - le - - sen, gu - te__Nacht, gu - te

Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - - sen, das die Welt er - le - - sen, das die Welt er - le - - sen, das die Welt er - le - - sen,

Nacht,-o We - sen, das die Welt er - le - - sen, das die Welt er - le - - sen,

25

Nacht,— o— We — - - - - sen, mir ge - fällst— du

er - le - - - - - sen, mir ge-fällst du nicht, mir ge - fällst_du

mir_ ge - fällst_du

sen, mir ge - fällst

33

[S]

nicht, mir ge - fällst du nicht! Gu - te Nacht,- gu - te Nacht,-

nicht, mir ge - fällst du nicht! Gu - te Nacht,- gu - te Nacht,-

nicht!

_du, mir ge - fällst du nicht! Gu-te Nacht, ihr Sün-den, gu-te

41

gu - te Nacht, ihr Sün - - - - den,- gu - te Nacht,- gu - te

gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te

Gu - te Nacht, ihr Sün - - den,

Nacht,- ihr Sün - - - - den,- gu - te Nacht, ihr Sün - - den, gu - te Nacht,- ihr -

49

T

Nacht,-gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - - ten,

Nacht,- gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - - ten,

blei - bet weit da - hin - - ten,

Sün - den, gu-te Nacht,-ihr_ Sün - den, blei-bet weit_ da - hin - - ten, blei -

57

gu - te__Nacht, blei - bet weit

da-hin-ten, blei

-

-

bet_ weit

da - hin -

hin-ten, blei-bet weit

da-hin-ten, blei

-

- bet_ weit

- da - hin -

8

- bet weit da-hin-ten, blei-bet weit

65

U

hin-ten, kommt nicht mehr, nicht mehr ans Licht!_ Gu - te Nacht,- gu - te

ten, kommt nicht mehr.ans Licht, nicht mehr ans Licht!_ Gu - te Nacht,- gu - te

kommt.nicht mehr.ans Licht!

da - hin - ten,- kommt.nicht.mehr.ans.Licht! Gu - te.Nacht, du Stolz und Pracht,gu - te

73

Nacht,-

du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, gu - - - - te Nacht, gu - te

Nacht, du Stolz und Pracht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht,

du Stolz und Pracht, gu - te

Gu - te Nacht, du Stolz_ und Pracht!

8 Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, du Stolz und Pracht, gu - te

79

V

Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht!
Dir sei ganz, du La-ster-

Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te Nacht!
Dir sei ganz, du La-ster - - -

Nacht,
du Stolz und Pracht, gu - te Nacht, du Stolz und Pracht, gu - te

85

le - ben, dir sei ganz, du La ster - le - ben, gu - te Nacht, dir sei ganz, du La ster - le -

- - - - - ben, gu - te Nacht, dir sei ganz, du La ster - le - ben, gu - te Nacht, dir sei

Dir sei ganz, du La ster - le - - - ben,

⁸Nacht, gu - te Nacht!

92

ganz, du La-ster-le - - - - -
 ben, gu-te Nacht ge-ge - ben,
 gu - te Nacht ge - ge - -
 - te.Nacht ge - ge - ben, dir sei ganz, du La - ster - le - -
 ben, gu-te Nacht ge - ge - ben, du

99

gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht ge - ge - ben!

gu - te Nacht,- gu - te Nacht,- gu - te Nacht ge - ge - ben!

ben!

La - ster - le - ben, dir sei ganz, du La-ster - le-ben, gu-te Nacht - ge - - ben!

10. Coro (Romanos 8, 11)

Soprano I

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwecket hat, in euch

Soprano II

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwe - cket hat,-

Alt

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwe - cket hat,-

Tenor

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwe - cket hat, in

Bass

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwe - cket hat, in

7

[W]

— woh — net,
so wird auch der — sel — bi - ge, der Chri — stum von den

in euch woh — net,
so wird auch der sel — bi - ge, der Chri-stum von den —

euch woh — net,
so wird auch der-sel — bi - ge, der Chri — stum von den

euch_ woh — net,
so wird auch der - sel - bi - ge, der Chri-stum von — den

12

To - ten auf-er - we - cket hat,- eu-re sterb - li-chen Lei - ber le - ben - dig ma -

To - ten auf-er - we - cket hat, eu-re sterb - li-chen Lei - ber le - ben - dig - ma -

To - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb-li-chen Lei - ber le - ben - dig - ma -

To - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb-li-chen Lei - ber le - ben - dig - ma -

17

[X]

chen, um des wil-len, daß sein Geist in euch woh-net,

chen, um des wil-len, daß sein Geist, sein Geist in euch

um des wil-len, um des wil-len, daß sein Geist in euch
chen, um des wil-len, daß sein Geist in euch

chen, um des wil-len, daß sein Geist in euch

22

um des willen daß sein Geist in
etwach

net, daß sein Geist in euch

THE JOURNAL OF CLIMATE

卷之三

- net,

27

[X]

Geist in_euch

woh -

-

-

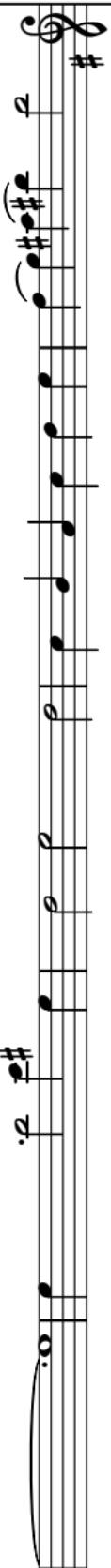
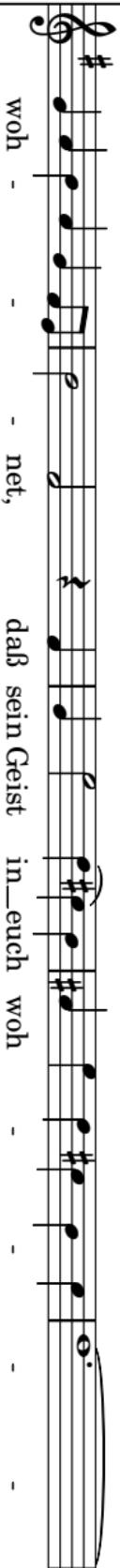
-

-

-

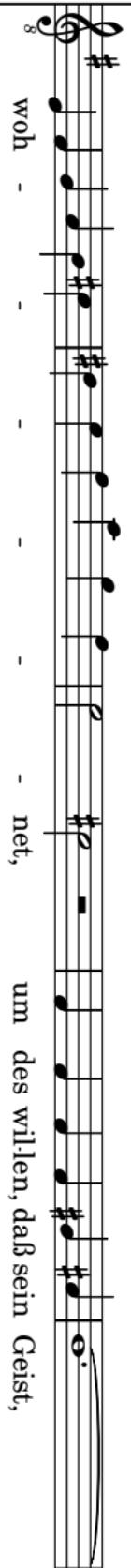
-

-

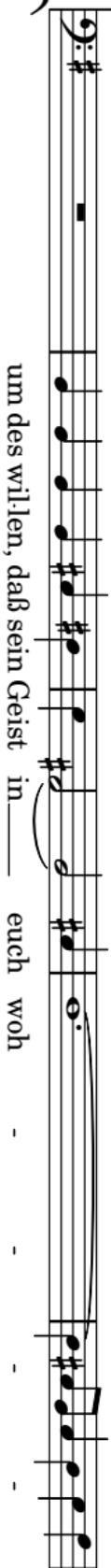


Geist in_euch woh - - - net, daß sein Geist in_euch woh - - -

#. v.



woh - - - - - net, um des willen, daß sein Geist,



55

The image shows two staves of musical notation for organ. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one sharp. Measure 11 starts with a whole note in the bass staff followed by a half note. The treble staff has a whole note followed by a half note. Measures 12 begin with a half note in the bass staff followed by a whole note. The treble staff has a half note followed by a whole note.

The image shows two staves of musical notation for organ. The top staff uses bass clef and has a key signature of one sharp. It contains measures 11 and 12, which begin with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The bottom staff uses soprano clef and has a key signature of one sharp. It contains measures 11 and 12, which begin with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern.

The image shows the final measures of a musical score. The top staff is for the organ, featuring a basso continuo part with a sustained note and a treble part with a melodic line. The bottom staff is for the choir, showing a soprano line with a recitation note. The music concludes with a double bar line and repeat dots, indicating a return to a previous section.

— net,

37

[Z]

um des wil - len, daß sein Geist in euch woh - net.

um des wil - len, daß sein Geist in euch woh - net.

um des wil - len, daß sein Geist in euch woh - net.

um des wil - len, daß sein Geist in euch woh - net.

um des wil - len, daß sein Geist in euch woh - net.

11. Coral (Romanos 8, 11)

Sopran



Alt



Tenor

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

Baß

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster,
De - nen, die Gott lie - ben, muß auch ihr Be - trü - ben

5

Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,

Je - sus, tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,

Je - sus, - tritt her - ein. Duld ich schon hier Spott und Hohn,

9

den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.