

Lento

Soprano

Qui tol-lis pec -

Alto

Qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi-se-re-re no - bis mi - se -

Tenore

Qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi-se-re-re no-bis

Basso

Qui

Continuo

6 7 6 5 4 8 5 4 8 5

8

S
ca - - ta mun - di mi-se-re-re no-bis qui tol - lis pec - ca -

A
re - - - re no - bis mi - se - re - re qui tol-lis pec -

T
mi - se - re - - - re no - bis mi-se - re - re qui

B
tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi-se-re-re no - bis

5 7 6 5 9 8 7 5 7 6 5 9 8 7 9 8 7 6 7

7 5 # 15

Detailed description: This is a page of a musical score for the chorale 'Qui tollis' (BWV 232) by Johann Sebastian Bach. The score is arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'ca - - ta mun - di mi-se-re-re no-bis qui tol - lis pec - ca - re - - - re no - bis mi - se - re - re qui tol-lis pec - mi - se - re - - - re no - bis mi-se - re - re qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi-se-re-re no - bis'. The Soprano part begins with a fermata on the first note. The Alto part has a fermata on the first note. The Tenor part has a fermata on the first note. The Bass part has a fermata on the first note. At the bottom of the page, there is a figured bass line with numbers and accidentals: 5 7 6 5 9 8 7 5 7 6 5 9 8 7 9 8 7 6 7. There are also some accidentals (sharps) and a double sharp symbol below the numbers.

16

S
- ta mun - di mi-se-re-re no-bis mi - se - re - re no-bis, mi-se -

A
ca - - ta mun - di mi-se - re - re no - bis,

T
tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi - se - re - re no-bis, mi - se -

B
qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di mi - se - re-re no-bis, mi - se -

9 7 6 15 #7 5 9 # 8 7 6 4 #7 4 2 5 3

24

S
re - re mi - se - re - re_ no - bis! Qui

A
mi-se-re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis! Qui tol-lis pec -

T
re - re no - bis,_ mi - se-re - re_ no - bis! Qui tol-lis pec - ca -

B
re - re, mi-se - re - re no - bis! Qui tol-lis pec - ca - ta

6/5 6+4/2 6 6/5 7/5 6/5 7/5 7 +5/4 # 6/5 9 8

31

S
tol-lis pec - ca - - ta mun-di, su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem, de-pre-ca - ti -

A
ca - - ta mun - di su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram,

T
- ta mun - di su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - - - nem, su - sci - pe

B
mun - di su - sci-pe de-pre-ca-ti - o - - - - nem no-stram, de - pre-

6
15

17
5

9 8
7

6
4

7
4
2

8
5
3

38

S
o - - nem no - stram de - pre-ca-ti-o - nem no - stram, su - sci-

A
de-pre-ca - ti - o - nem, de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram, su-sci -

T
de-pre-ca - ti - o - nem, de-pre - ca - ti - o - nem no - stram

B
ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - - - nem no - stram

6 5 $\frac{6}{+4}$ 6 $\frac{6}{15}$ $\frac{17}{}$ $\frac{16}{5}$ $\frac{6}{15}$ 7 $\frac{+5}{4}$ #

43

S
pe de-pre-ca-ti - o - - - nem no - stram de - pre - ca - ti-o - nem no - stram!

A
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram de - pre - ca - ti-o - nem no - stram!

T
su - sci - pe de-pre - ca - ti-o-nem no - stram de - pre - ca - ti-o - nem no - stram!

B
su - sci-pe de-pre - ca - ti-o-nem no - stram de - pre - ca - ti-o-nem no - stram!

7
9 8
7
6 5
9 8 7 7 6 5
9 7 8 5 7 5
4 # #