

Violino I, II

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Et in-car - na - tus est, in-car - na - tus

Et in-car - na - tus est, in-car - na - tus

Et in-car - na - tus est, in-car - na - tus est, in-car - na - tus

Et in-car - na - tus est, in-car -

Et in-car - na - tus

The image shows a page of a musical score for the 'Et incarnatus est' section of the Mass in B minor, BWV 232, by Johann Sebastian Bach. The score is arranged for a chamber ensemble and vocal soloists. The instruments include Violino I, II, Continuo, and vocal parts for Soprano I, Soprano II, Alto, and Tenore. The music is in the key of B major (two sharps) and 3/4 time. The vocal parts enter in the second measure with the text 'Et in-car - na - tus est, in-car - na - tus'. The Continuo part provides a steady bass line with a repeating rhythmic pattern of eighth notes.

10

10

S1  
est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

S2  
est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a vir - gi -

A  
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

T  
na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

B  
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, ex Ma - ri - a vir - gi -

20

ne et in-car-na-tus est de Spi-

ne et in-car-na-tus est, in-car-na-tus est de

ne et in-car-na-tus est, in-car-na-tus est de Spi-

ne et in-car-na-tus est, in-car-na-tus est de

ne et in-car-na-tus est de

30



S1



S2



A



T



B



40



et ho - mo fa - ctus est et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est, ho - mo fa - ctus est.