

**Aria**  
**18**

Tenore

Der E - -

23

- - - wig - keit sa - phir - nes Haus zieht Für - stin dei - ne hei -

28



8 - tern Bli - cke von un-s'rer Nie - drig-keit zu - rü-cke von un-s'rer Nie - drig-keit zu - rü-

33



8 - cke; der E - - - - -

37



8 - - - - - wig-keit sa-phir-nes Haus, zieht Für -

41

- stin dei-ne hei-tern Bli-cke\_\_ von un-s'rer Nie - drig-keit zu - rü - cke,\_\_ und tilgt der

45

Er - den Dreck-bild aus. Ein star-ker

55

Glanz von hun-dert Son-nen, \_der un-fern Tag\_ zur Mit-ter-nacht und un-s're Son - ne fins-ter

60



8 macht hat dein ver - klär - tes Haupt um - spon - - - - -

64



- - - - -

69



8 - - - - - *tr* 2 - - - - - *f*

nen. Ein star-ker Glanz von hun-dert

76



Musical notation for measures 76-79. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes with some rests. The lyrics are: "Son - nen der un-tern Tag zur Mit-ter-nacht und un - s're Son - ne".

Son - nen der un-tern Tag zur Mit-ter-nacht und un - s're Son - ne

80



Musical notation for measures 80-83. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "fins-ter macht hat dein ver-klär-tes Haupt um - spon - - - - -".

fins-ter macht hat dein ver-klär-tes Haupt um - spon - - - - -

84



Musical notation for measures 84-87. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "nen." followed by a double bar line and a fermata. The number 8 is written above the final bar line.

nen.