

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Je - sus blei - bet mei - ne Freu-de      mei - nes Her - zens      Trost und\_

Je - sus blei-bet mei-ne      Freu-de      mei - nes      Her-zens      Trost      und\_

Je - sus blei - bet      mei - ne Freu-de      mei - nes      Her-zens      Trost und\_

Je - sus blei-bet      mei - ne Freu-de      mei-nes      Her-zens      Trost\_ und\_

17

Soprano (S): Saft Je - sus weh - ret al - lem Lei-de er ist mei - nes Le - bens\_ Kraft

Alto (A): Saft Je - sus weh-ret al-lem Lei-de er ist mei-nes Le - bens\_ Kraft

Tenor (T): <sup>6</sup> Saft Je - sus weh - ret al - lem Lei-de er ist mei-nes Le - bens\_ Kraft

Bass (B): <sup>6</sup> Saft Je - sus weh-ret al - lem Lei-de er\_ ist mei-nes Le - bens Kraft

Musical score for BWV 147, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The score consists of four staves, each with a different vocal range: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp. Measure 33 begins with a forte dynamic. The lyrics are repeated in two groups of four measures each. The first group of lyrics is: "mei - ner Au - gen Lust\_und Son-ne". The second group is: "mei-ner See - le Schatz\_und Won-ne". The bass part (B) includes measure numbers 7 and 8 above the staff.

S mei - ner Au - gen Lust\_und Son-ne mei-ner See - le Schatz\_und Won-ne

A mei - ner Au - gen Lust und Son-ne mei-ner See - le Schatz\_und Won-ne

T mei - ner Au - gen Lust\_und Son-ne mei-ner See - le Schatz und Won-ne

B 7 mei - ner Au - gen Lust\_und Son-ne mei-ner See - le Schatz\_und Won-ne

50

Soprano (S): dar-um laß ich Je-sum nicht aus dem Her - zen und Ge - sicht.

Alto (A): dar-um laß ich Je-sum nicht aus dem Her-zen und Ge - sicht.

Tenor (T): dar-um laß\_ ich Je - sum nicht aus dem Her-zen und Ge - sicht.

Bass (B): dar-um laß\_ ich Je - sum nicht aus dem Her-zen und Ge - sicht.