

Soprano  
Ob. I, II  
Violino I

Alto  
Violino II

Tenor  
Taille  
Viola

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur  
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si-chern

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur  
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si-chern

fort;  
Port.

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur  
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si-chern

fort;  
Port.

Basso

Komm, o Tod, du Schla - fes Bru - der, komm, und füh - re mich nur  
lö - se mei - nes Schiff - leins Ru - der, brin - ge mich an si-chern

fort;  
Port.

Continuo

BWV 56 - Komm, Tod, du Schlafes Bruder

Bach

Es mag, wer da will, dich scheu-en,  
 du kannst mich viel-mehr er-

Es mag,- wer da will, dich scheu-en,  
 du kannst mich viel-mehr er-

Es mag,- wer da will, dich scheu-en,  
 du kannst mich viel-mehr er-

12

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je-su-lein.  
  
 freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je-su-lein.  
  
 freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je-su-lein.  
  
 freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je-su-lein.