

Cantus

Yén - do-me y vi-nien - do me fui e - na - mo-ran - do  
Nun - ca mi cui-da - do se va\_ mo - de-ran - do  
Pues por vos ha si - do y ha de ir - se pa-san - do  
No tie - ne su i - gual\_ que ya me va a - ca-ban - do

Altus

Yén - do-me y vi-nien - do me fui e - na-mo-ran - - do u -  
Nun - ca mi cui-da - do se va\_ mo-de - ran - - do aun -  
Pues por vos ha si - do y ha de ir - se pa-san - - do  
No tie - ne su i - gual\_ que ya me va a - ca - ban - do

7

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains 14 measures of music, ending with a fermata over the 14th measure and the word "Fin" at the end of the line. Below the staff, the lyrics are written in Spanish, with some words underlined: "u - na vez ri-en - do yo - tra vez llo-ran - do, yo - tra vez llo-ran - do. aun - que es-té ri-en - do". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It contains 12 measures of music, ending with a fermata over the 12th measure and a sharp sign at the end of the line. Below the staff, the lyrics are written in Spanish, with some words underlined: "- na vez ri - en-do yo - tra vez llo - ran-do yo - tra vez llo - ran - do. - que es-té ri - en-do". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.



D.C.

1. Yo es-ta - ba sin ve - ros de a - mor des-cui - da - do, *de a - mor des - cui - da - do*  
mas en co - no - çe - ros me *vi e - na - mo* - ra - do, *me vi e - na - mo - ra - do*.
2. Sen - tí gran tor-men - to mas es - toy con - ten - to, *mas es - toy con - ten - to*  
el mal es cre - ci - do de ver - me per - di - do, *de ver - me per - di - do*.
3. O - tro ma - yor mal\_\_\_\_ es tal que por cier - to, *es tal que por cier - to*  
tié - ne - me ya tal\_\_\_\_ me tie - ne ya muer - to, *me tie - ne ya muer - to*.



1. Yo es-ta - ba sin ve - ros de a - mor\_ *de a - mor des - cui - da - do, de a - mor des-cui - da - do*  
mas en co - no - çe - ros me *vi*\_\_\_\_ *me vi e - na - mo - ra - do, me vi e - na - mo - ra - do*.
2. Sen - tí gran tor-men - to mas es - toy *mas es - toy con - ten - to, mas es - toy con - ten - to*  
el mal es cre - ci - do de ver - me *de ver - me per - di - do, de ver - me per - di - do*.
3. O - tro ma - yor mal\_\_\_\_ es tal que *es tal que por cier - to, es tal que por cier - to*  
tié - ne - me ya tal\_\_\_\_ me tie - ne *me tie - ne ya muer - to, me tie - ne ya muer - to*.