

Stella splendens

Llibre Vermell

I
Stel - la splen-dens in mon - - te, ut so - lis ra - di -
I - psum in - gre - di - un - - tur, ut cer-nunt o - cu -
Pec - ca - mi - num pro - cla - - mant, tun-den - tes pe - cto -

II
Stel - la splen-dens in mon - - te, ut so - lis ra - di -
I - psum in - gre - di - un - - tur, ut cer-nunt o - cu -
Pec - ca - mi - num pro - cla - - mant, tun-den - tes pe - cto -

9

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a common time signature. The music is primarily composed of eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the musical phrases. The lyrics are in Spanish and include words like 'um', 'li', 'ra', 'mi', 'ra-cu', 'lis', 'ser', 'ra', 'et', 'in-de', 're-ver', 'tun', 'pop', 'li-te', 'fle-xo', 'cla', 'to', 'ex', 'au-di', 'po', 'pu', 'lum.', 'tur', 'gra', 'ci', 'is', 're', 'ple', 'ti.', 'mant', 'hic', 'A', 've', 'Ma', 'ri', and 'a.'

um,
li,
ra,
um,
li,
ra,
mi - ra-cu - lis ser - ra - to, ex - au-di po - pu - lum.
et in-de re-ver - tun tur, gra - ci - is re - ple - ti.
pop - li - te fle - xo cla - mant, hic: A - ve Ma - ri - a.

20

8

1. Con - cur - runt u - ni - ver si, gau - den - tes po - pu - li,
di - vi - tes et e - ge - ni, gran - des et par - vu - li.
2. Prin - ci - pes et ma - gna - tes, ex - tir - pe re - gi - a,
sæ - cu - li po - te - sta - tes, ob - ten - ta ve - ni - a.

1. Con - cur - runt u - ni - ver si, gau - den - tes po - pu - li,
di - vi - tes et e - ge - ni, gran - des et par - vu - li.
2. Prin - ci - pes et ma - gna - tes, ex - tir - pe re - gi - a,
sæ - cu - li po - te - sta - tes, ob - ten - ta ve - ni - a.

Prelati et barones comites incliti
religiosi omnes atque presbyteri
milites mercatores cives marinari
burgenses piscatores præmiantur ibi.

Rustici aratores nec non notarii
advocati scultores cuncti ligni
fabri sartores et sutores nec non lanifi*vir*gines et antiquæ pariter viduæ
artifices et omnes gratulantur ibi.

Reginæ comitissæ illustres dominæ
potentes et ancillæ juvenes parvulæ
conscendent et hunc montem et religiosæ.

Coetus hic aggregantur hic ut exhibeant Cuncti ergo precantes sexus utriusque
vota regratiantur ut ipsa et reddant mentes nostras mundantes oremus devote
aulam istam ditantes hoc cuncti videant virginem gloriosam matrem clementiæ
jocalibus ornantes soluti redeant. in coelis gratiosam sentiamus vere.

"Sequitur alia cantilena ad trepidum rotundum"

En el original después de cada estrofa se repite el ritornello *Stella splendens* ...