

Cantus



So - be - ra-na Ma - rí-a, con vues - tro can-to, con  
 ¿Có-mo a Dios e - ter - no le de - xáys, le de-xáys llo - ran -

Altus



So - be - ra-na Ma - rí-a, con vues - tro can - to, con  
 ¿Có-mo a Dios e - ter - no le de - xáys, llo - ran - do, de-

Tenor



So - be - ra-na Ma - rí-a, con vues - tro can - to, con  
 ¿Có-mo a Dios e - ter - no le de - xáys, llo - ran - do, de-

8

vues - tro can - to ar - ru - llad a mi ni - ño, ar - ru - llad a mi ni - ño,  
- do, llo - ran - do?

vues - tro can - to ar - ru - llad a mi ni - ño, ar - ru - llad a mi ni -  
- xáys llo - ran - do?

vues - tro can - to ar - ru - llad a mi ni - ño, ar - ru - llad a mi ni - ño,  
- xáys llo - ran - do?

19

no llo-re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo - re tan-  
ño, no llo - re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo -  
no llo - re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo - re

The image shows a musical score for three voices. The first voice (top staff) begins at measure 19 with the lyrics 'no llo-re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo - re tan-'. The second voice (middle staff) enters at measure 20 with the lyrics 'ño, no llo - re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo -'. The third voice (bottom staff) enters at measure 21 with the lyrics 'no llo - re tan - to, ar-ru-llad a mi ni - ño, no llo - re'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first voice has a melodic line with some grace notes. The second voice has a more rhythmic line. The third voice has a simple harmonic line. The score ends with a sharp sign on the second staff.

31

- - - to. Noc-tur-nas es-tre - llas que en dul-çe des-can - so  
 re - po-sáys los cuer-pos del lar-go can-san - cio,

- - re tan - to. Noc-tur-nas es-tre - llas que en dul-çe des-can - so  
 re - po-sáys los cuer-pos del lar-go can-san - cio,

tan - - - to. Noc-tur-nas es-tre - llas que en dul-çe des-can - so  
 re - po-sáys los cuer-pos del lar-go can-san - cio,

Templad las escarchas del invierno helado  
que el infante tierno es Rey delicado;  
abrigad la Virgen entre vuestros brazos.

Coged el aljófár de los ojos claros,  
mirad que es tesoro de precio tan alto,  
que una gota suelda todos nuestros daños.