

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

¡Tan mal-a no-che por lo que no mas por lo que no
¡Tan mal-a no-che me dis-dor-mis-

Se-rra-na, ¿dón-de dor-mis-teis?
No por lo que ha-béis dor-mi-do,

¡tan ma-la no-che no mas por lo que no dor-mis-

¡Tan ma-la no-che me dor-mis-

A musical score for three voices (SATB) in common time, featuring three staves of music with lyrics in Spanish. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The lyrics are repeated in each section of the song.

The score consists of three staves:

- Staff 1 (Treble Clef):** Starts with a B-flat major chord (B-flat, D, F), followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "me dis - teis", "dor-mis - teis", "tan ma-la no - che", "mas por lo que no", "me dis - dor-mis - teis!", and "teis!". The section ends with a repeat sign and the lyrics "se - rra - na, ¿dón-
- Staff 2 (Alto/Clef):** Continues the melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "- teis", "- teis", "tan ma-la no-che", "me dis - teis!", "mas por lo que no", "dor-mis - teis".
- Staff 3 (Bass/Clef):** Continues the melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "che me dis - teis", "no dor-mis - teis", "tan ma - la no - che", "me dis - teis!", "mas por lo que no", "dor-mis - teis".

The lyrics are repeated in the next section:

dis - teis, tan ma - la no-che me dis - teis! | tan ma - la no-che me dis -

mis - teis, mas por lo que no dor - mis - teis,

12

se-rra-na, ¿dónde dor-mis - teis? se - rra-na, ¿dónde dor-mis-teis? ¡tan

de dor - mis - - - teis? ¡tan ma - la no-che me _dis - teis,

8

se - rra-na, ¿dónde dor-mis - teis?

- teis! se-rra-na, ¿dónde dor-mis - teis, dónde dor-mis - teis?

Serrana, dónde dormisteis

Anónimo

18



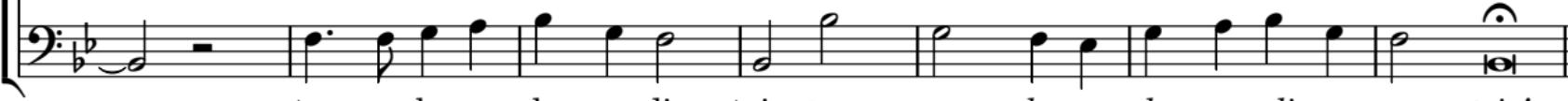
ma - la no - che me dis - teis! *jtan ma-la no-che me dis - teis!*



tan ma - la no - che me dis - teis! *jtan ma-la no-che me dis - teis!*



⁸ *jtan ma-la no-che me dis - teis,* tan ma - la no - che me dis - teis!



jtan ma-la no-che me dis - teis, tan ma - la no - che me dis - teis!

25

A ser sin vues - tro ma - ri
fue - ra la con - go - xa mí

A ser sin vues - tro ma - ri - do, ma - ri - do
fue - ra la con - go - xa mí - a, mí - a

8

A ser sin vues - tro ma - ri - do
fue - ra la con - go - xa mí - a

A ser sin vues - tro ma - ri - do, vues - tro ma - ri - do
fue - ra la con - go - xa mí - a, con - go - xa mí - a

30

do u so - la sin com pa - ñí - - - a,
a no tan gran - de co mo ha si - - - do.

u so - la sin com - pa - - - - - - - - - a,
no tan gran - de co - mo ha si - - - do.

8

u so - la sin com - pa - - - - - - - - - a,
no tan gran - de co - mo ha si - - - do.

u so - la sin com - pa - - - - - - - - - a,
no tan gran - de co - mo ha si - - - do.

Music engraving by LilyPond 2.18.2—www.lilypond.org