

Cantus

3

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Altus

3

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Tenor

3

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es que
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

Bassus

3

Rey a quien re - yes a - do - ran se - ñal es qu'es
 Y en a - ques - to s'e - ch'el se - llo qu'es - te's el que

7

el que es tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre es es

el que es tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre ha si - do y es

8

es el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre ha si - do y es,

el que es, tri - no y u - no, y u - no y tres
 siem - pre es,

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The lyrics are in Spanish and describe the Trinity. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves, and the second system contains the last two staves. The number '7' is written above the first staff, and '8' is written above the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. There are some rests and fermatas in the music.

14

Fin

tri-no y u-no, y u - no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal - var,

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

tri-no y u-no, y u-no y tres. Co - mo es ni pue - de se -
 pues nos po - de-mos sal -

22

- llo, no se cu - re de bus-car, — no se cu - re — de bus - car,
 con so - la - men-te cre - e-llo, con so-la-men-te cre - e - llo.

- llo, no se cu - re de bus-car, — no se — cu - re de bus - car,
 - var, con so - la - men-te cre - e-llo, con so - la - men-te cre - e - llo.

- llo, no se cu - re de bus-car, — no se cu - re de bus - car,
 - var, con so - la - men-te cre - e-llo, con so - la-men-te cre - e - llo.

- llo no se cu - re de bus-car, — no se cu - re de bus - car,
 - var con so-la-men-te cre - e-llo, con so - la-men-te cre - e - llo.

D.C.