

Tenor I

Mal se cu-ra_ muy - to mal mas en po-co can-
A - ca-bar es_ gran - de beyn poys en po-co can-

Tenor II

Mal se cu-ra_____ muy - to mal, mas en po-co can - do_
A - ca-bar es_____ gran - de beyn, poys en po-co can - do_

9

do tu - ra muy-to más pe-or se cu-ra, muy-to más pe - or se cu - ra, pe-or se cu - ra.
do tu - ra

tu - ra, muy-to más, muy-to más pe-or muy-to más, muy-to más pe-or, muy-to más pe-or se cu - ra.
tu - ra,

Fin

20

The image shows a musical score for the song 'Mal se cura muyto mal'. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in treble clef. The music is in 8/8 time, as indicated by the '8' below the clefs. The key signature has one sharp (F#), indicated by a sharp sign above the final measure of the top staff. The score begins with a repeat sign. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The bottom staff has a few notes that do not have lyrics underneath them.

En muy - to mal can - do ven non po - de muy - to tu - - - rar,
 por - que te - nen d'a - ca - bar muy - to pres - to a queyn_____ lo teyn.

En muy - to mal can - do ven non po - de muy - to tu - rar,
 por - que te - nen d'a - ca - bar muy - to pres - to___ a queyn lo teyn.

D.C.