

[Cantus]

Fa - lai meus o - hnos, _____ se me que -
 Vi - vo de-se - jan - do _____ a _____ vós

[Altus 1]

Fa - lai meus o - hnos, _____ se me
 Vi - vo de - se - jan - do _____ a vós _____

[Altus 2]

Fa - lai meus o - hnos, se me que - reis bem
 Vi - vo de-se - jan - do a vós _____ meu _____ bem

Tenor

Fa - lai meus o - hnos, _____ se me que -
 Vi - vo de-se - jan - do _____ a vós _____

Bassus

Fa - lai meus o - hnos, _____ se me que -
 Vi - vo de-se - jan - do _____ a _____ vós _____

11

The image shows a musical score for the song 'Falai meus olhos'. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lyrics 'não tem' are written below the first two notes. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by a quarter rest and a half note G5. The lyrics 'co-mo fa-la-rá quem tem - po' are written below. The third staff continues with quarter notes A5, B5, C6, and D6, followed by a quarter rest and a half note D6. The lyrics 'não tem' are written below. The fourth staff continues with quarter notes E6, F#6, G6, and A6, followed by a quarter rest and a half note A6. The lyrics 'co-mo fa-la-rá quem tem - po' are written below. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f.'. The lyrics are: 'não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não'.

não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

quem tem - po não tem co-mo fa-la-rá quem tem - po não

16

Fin

tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem.

tem - po - não tem, - quem tem - po não tem não tem, - quem tem - po não tem.

tem, quem tem - po não tem quem tem - po não tem.

tem, quem tem - po não tem quem tem - po não tem.

tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem, co - mo fa - la - rá quem tem - po não tem.

De - se - jo fa - lar - vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - - - me não pos -

De-se-jo fa - lar-vos, fa - lar-vos mi-nh'al-ma's-cu - tai - me não-pos-so'l - vi -

De - se - jo fa-lar-vos, fa-lar - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai - - me não——

De-se-jo fa - lar - - - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai - me não pos -

De - se - jo fa - lar - - - vos mi - nh'al-ma's-cu - tai - - me

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Falai meus olhos'. It consists of five staves of music. The first four staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is arranged in a system with a large brace on the right side.

so ol - vi - dar-vos, meus o - lhos fa-lai - - me, fa - lai - me.

dar - vos, não pos-so'l-vi-dar-vos meus o - lhos fa-lai - - me, fa - lai - me.

pos - - so ol - vi-dar-vos meus o - lhos fa - lai - me meus o - lhos fa - lai-me.

so - - ol - vi - dar - vos meus o - lhos fa-lai - me, meus o-lhos fa - lai - me.

não pos-so'l-vi-dar - vos, meus o - lhos fa - lai - me, - meus o-lhos fa - lai - me.