

**Cantus I**

Dul - cí - si - ma Ma - rí - a      dul - cí - si - ma      Ma - rí -

**Cantus II**

Dul - cí - si - ma Ma - rí - a,      dul - cí - si - ma      Ma - rí -

**Altus**

Dul - cí - si - ma Ma - rí - a,      Ma - rí -

**Tenor**

Dul - cí - si - ma Ma - rí -

7

*a* dul - cí - si - ma Ma - rí - a ¿qué nin - fa fue tan be - lla o qué fi - gu - a

*a* dul - cí - si - ma Ma - rí - a ¿qué nin - fa fue tan be - lla o qué fi - gu - a

*a* dul - cí - si - ma Ma - rí - a ¿qué nin - fa fue tan be - lla o qué fi - gu - a

17

ra que i-gua-le a vues-tra in-men - sa her - mo - su - ra, que i-gua - le a vues-tra in -

ra que i-gua - le a vues-tra in-men - sa her - mo - su - ra, a vues - tra in -

ra que i-gua - le a vues-tra in - men - sa que i-gua - le a vues-tra in - men - sa

22

men - sa her-mo-su - ra que i-gua-le a vues-tra in-men-sa

ra, her-mo-su - ra que i-gua-le a vues-tra in-men - sa her-mo - su - ra,

men-sa her - mo-su - ra que i - gua - le a vues-tra in - men - sa her-mo-

her-mo-su - - ra que i-gua-le a vues-tra in-men-sa

28

her-mo - su - ra? Na - tu - ra - le - za os hi - zo tan her - mo - sa que fue lo

her - mo - su - ra? Na - tu - ra - le - za os hi - zo tan her - mo - sa que fue lo

her - mo - su - ra? Na - tu - ra - le - za os hi - zo tan her - mo - sa que fue lo

im - po - si - ble, lo que fue lo im - po - si - ble, lo que

im-po-si - ble po - de-ro - sa: que no na-tu-ra - le - za que no na - tu-ra - le - za mas

im-po-si - ble po-de - ro-sa: que no na-tu-ra - le - za que no na - tu-ra - le - za

fue lo im-po - si - ble po-de-ro - sa: que no na - tu-ra - le - za

Detailed description: The image shows a musical score for three voices or instruments. Each staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Spanish and describe the birth of Mary. The first staff has lyrics: 'im-po-si - ble po - de-ro - sa: que no na-tu-ra - le - za que no na - tu-ra - le - za mas'. The second staff has lyrics: 'im-po-si - ble po-de - ro-sa: que no na-tu-ra - le - za que no na - tu-ra - le - za'. The third staff has lyrics: 'fue lo im-po - si - ble po-de-ro - sa: que no na - tu-ra - le - za'. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'h' and '#'. The page number '36' is at the top right, and '6' is at the top left. The title 'Dulcísima María' and 'Anónimo' are on the right side.



lle - za mas Dios en e - lla o - bró vues - tra be - lle - za vues - tra be - lle - za.

tra be - lle - za mas Dios en e - lla o - bró vues - tra be - lle - za.

tra be - lle - za mas Dios en e - lla o - bró vues - tra be - lle - za.

tra be - lle - za mas Dios en e - lla o - bró vues - tra be - lle - za.