

Cantus I

3

3

Di - me ro - ba-do - ra, qué te me - re - cí qué ga - nas

Yo soy quien te a-do - ra y tú con - tra mí

Di - me ro - ba-do - ra, qué te me - re - cí qué ga - nas

Yo soy quien te a-do - ra y tú con - tra mí

8

The image shows a musical score for the song 'Dime robadora'. It consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts on a whole note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. There is a fermata over the C5 note. The bottom staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. There is a fermata over the C5 note. The lyrics are written below the notes. A bracket is placed under the notes 'ra' and 'por' in the bottom staff, indicating a phrase. The number '8' is written above the first staff.

a - go - ra *qué ga - nas a - go - ra* que mue - ra que mue - ra que mue - ra por ti que ga - nas

qué ga - nas a - go - ra que mue - ra que mue - ra que mue - ra ra por ti que ga - nas

16

qué ga - nas a - go - ra qué ga - nas a - go - ra que mue - ra que mue - ra, que mue - ra por ti.

a - go - ra qué ga - nas a - go - ra que mue - ra que mue - ra por ti.

Fim

24

Yo siem - pre sir - vien - do tú siem - pre *tú siem - pre* tú siem - pre ol - vi - dan do.
 Yo siem - pre mu - rien - do tú siem - pre *tú siem - pre* tú siem - pre ol - vi - dan do.

D.C.

Yo siem - pre sir - vien - do tú siem - pre tú siem - pre ol - vi - dan do.
 Yo siem - pre mu - rien - do tú siem - pre tú siem - pre ol - vi - dan do.