

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Dic - cen a mí que los a - mo - res he

Dic - cen a mí que los a - mo - res he,

Dic - cen a mí que los a - mo - res he

Dic - cen a mí que los a - mo - res he

Dic - cen a mí que los a - mo - res he

6

mí que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si
 los a - - mo - res he con e - llos me ve - a di -
 que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si
 que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen -
 con e - llos me ve - a si tal pen - sé

12

tal pen - sé di - cen a mí que los a -

cen a mí que los a - mo - res he que los a -

tal pen - sé, di - cen a mí que los a - mo - res he que los a -

sé di - cen a mí que los a - mo - res he que los a -

Di - cen a mí que los a - mo - res he

18

mo - res he, con e - llos me ve - a si tal pen - sé

- mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé

mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé

- res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé

con e - llos me ve - a si tal pen - sé

24

con e - - llos me ve - a si_____tal pen-sé.

con e - llos me ve-a si tal pen-sé. Di-cen a mí_____

sé,_____con e-llos me ve - a si tal pen - sé. Di - cen a mí_____por

pen-sé con e - llos me ve - a si tal pen - sé.

sé con e - llos me ve - a_____si tal pen-sé. Di-cen a mí_____

30

Musical score for the song "Dicen a mí que los amores he". The score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are: "Dicen a mí que los amores he por la vi - - lla que trai - go los a - la vi - - lla que trai - go los a - por la vi - - lla que trai - go los a - mo - res en la". The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps and flats), and dynamic markings (piano, *p*).

Dicen a mí que los amores he
 por la vi - - lla que trai - go los a -
 la vi - - lla que trai - go los a -
 por la vi - - lla que trai - go los a -
 mo - res en la

que traigo los a - mo - res en la cin - ta, con e - llos me ve - a

mo - res en _____ la _____ cin - ta con e -

mo - res en la cin - ta en la cin - ta con e - llos me ve - a si tal _____

traigo los a - mo - res en _____ la cin - ta con e - llos _____ me -

cin - ta con e - llos me ve - a si _____

43

si ————— tal pen-sé. #

Di - cen a

llos me ve-a si tal pen - sé.

Di - cen a mí que

pen - sé. ————— Di-cen a mí que los a - mo - - - res he

ve - a si tal pen - sé. Di-cen a mí que los a - mo - res he,

— tal ————— pen - sé. Di - cen a mí que los a - mo-res he

49

mí que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen -
 los a - mo - res he con e - llos me ve - a di - cen a mí
 que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé,
 que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé, si tal
 que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si tal pen - sé, si tal
 con e - llos me ve - a si tal pen - sé con

56

sé con e - llos me ve - a si *tal* pen - sé. *#*
que los a - mo - res he con e - llos me ve - a si *tal*, *tal* pen - sé. *p*
si *tal* pen - sé con e - llos me ve - a si *tal* pen - sé. *p*
pen - sé con e - llos *me* ve - a si *tal* pen - sé. *#*
 e - llos me ve - a si *tal* pen - sé si *tal* pen - sé. *p*