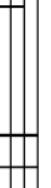
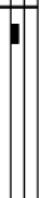


Con qué la lavaré

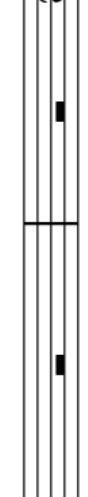
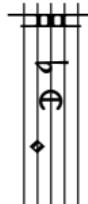
Anónimo

Cantus

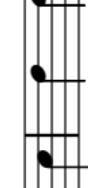


*i*Con qué la la - va - ré, la - - - va - ré, con qué la
Lá - vo - me yo cui - ta - da, lá - vo - me

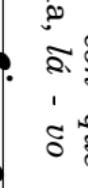
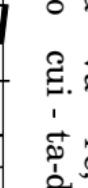
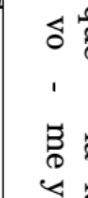
Altus



Tenor



Bassus



*i*Con qué la la - va - ré, la - - - va - ré, con qué la
Lá - vo - me yo cui - ta - da, lá - vo - me

Con qué la lavaré

Anónimo

5

ré ta-da

la flor de la mi ca - ra?
con pe - nas y do - lo - res.

la flor de la mi ca - ra?
con pe - nas y do - lo - res.

la - va - ré, la flor de la mi ca - ra?, ¿con qué la la - va - ré? que
yo cui - ta - da, con pe - nas y do - lo - res.

la - va - ré, la flor de la mi ca - ra?, ¿con qué la la - va - ré? que
yo cui - ta - da, con pe - nas y do - lo - res.

Con qué la lavaré

Anónimo

10

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time, has a treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is also in common time, has a bass clef, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the music. The lyrics are:

la - va - ré? que vi - vo mal pe - na - da
 qué la la - va - ré? que vi - vo mal pe - na - da
 vi - vo mal pe - na - da, mal pe - na - da
 ré? que vi - vo mal pe - na - da
 ¿con qué la la - va - ré? que vi - vo
 ¿con qué la la - va - ré?

Con qué la lavaré

Anónimo

16

Fin

ré?

que vi - vo mal pe-na - da.



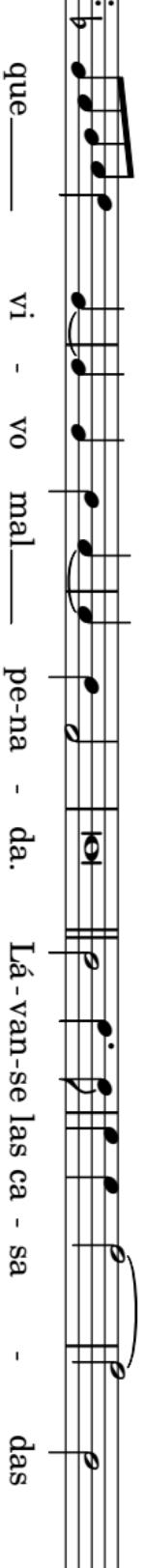
la - va - ré? que vi - vo mal pe-na - da.

Lá - van - selas ca - sa -



mal pe-na - da, mal pe-na - da.

Lá - van - se



que - vi - vo mal - pe-na - da. Lá - van - se las ca - sa - das

Con qué la lavaré

Anónimo

23

D.C.

Lá - van - se las ca - sa - das con a - gua de _____ li - mo - nes.

- - - das con a-gua de _____ li-mo - **nes.**

8 las ca - sa - das, con a - gua de _____ li - mo - nes.

con a - gua de li - mo - - - - nes.