

Cantus I

Cantus II

Tenor

Bella de vos som amorós
Be - lla de vós som
a - mo - rós
be-lла de vós som

Be - lla de vós som a - mo - rós
be-lла de vós som

Be - lla de vós som a - mo - rós
be-lла de vós som

Bella de vos som amorós

Anónimo

The musical score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal line is in Spanish, with lyrics appearing below each staff. The first staff begins with a quarter note, followed by a dotted half note, another quarter note, and a dotted half note. The second staff begins with a quarter note, followed by a dotted half note, another quarter note, and a dotted half note. The third staff begins with a quarter note, followed by a dotted half note, another quarter note, and a dotted half note.

4
a - mo - rós, ja fos - seu mi - a! sem-pre sos-pir quan pens en vos la nit i

a - mo - rós ja fos-seu mi - a! sem-pre sos-pir quan pens en vos la nit i di -

8
a - mo - rós, ja fos - seu mi - a! sem-pre sos-pir quan pens en vos la nit i

The image shows three staves of musical notation. The first staff begins at measure 9, starting with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "di - a, sem-pre sos-pir" and "quan pens en vos la nit i di -". The second staff begins at measure 8, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are "- a, sem-pre sos-pir" and "quan pens en vos la nit i di -". The third staff continues from the second staff, starting with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are "di - a" and "sem-pre sos-pir quan pens en vos la nit i di -". The music consists of eighth and sixteenth notes, with various dynamics and rests.

Bella de vos som amorós

Anónimo

13

a sem-pre sos-pir quan pens en vos *la nit i di - a* sem-pre sos-

a, sem-pre sos-pir quan pens en vos la nit i di - a sem-pre sos-

a

sem-pre sos-pir

16



Buelta

21



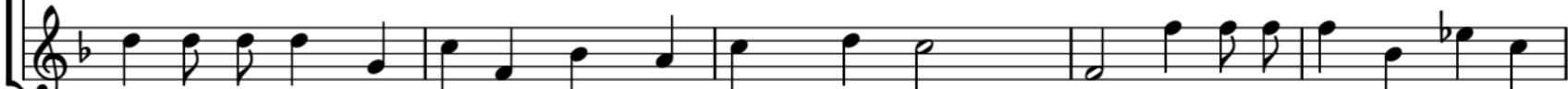
Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con-tem-plar - vos, fo - ra de tot mon sen - ti -

8



Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con - tem-plar - vos, fo - ra de tot mon sen - ti -

8



Ja mai es-tich punt ni mo-ment sens con - tem-plar - vos, fo - ra de tot mon sen - ti -

26

ment, voiç per a-mar - vos. Dau-me va-len - ça

ment, voiç per a-mar - vos. Dau-me va-len - ça puix po-deu dau-me va-len-ça

8 ment, voiç per a-mar - vos. Dau - me va-len-ça puix po-deu dau-me va-len-ça

31



37

The musical score consists of three staves of music. The first two staves begin at measure 37 and end at measure 8. The third staff begins at measure 8. The lyrics are as follows:

es tot lo meu bé la nit i di - a puix en vós es tot lo meu bé la nit i
es tot lo meu bé la nit i di - a, puix en vós es tot lo meu bé la nit i
puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a

42

di - a puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.

8

di - a puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.

8

puix en vós es tot lo meu bé la nit i di - a, la nit i di - a.

COPLA

Vós heretau tot lo meu bé
Tot el que em dura
si no'm valeu prest, m'haureu
En sepultura.
Del meu mal, quin bé n'haureu,
anima mia?-
Per defugir lo dany que feu,
Siau-me vós guia.

COPLA

Veix-me de vós-res i-lligat
Lluny d'esperança,
Haiau-me donçs, vós pietat,
Sens més tardança.
Puix vostre só, plagués a Déu
Vós fosseu mia;
car lo mal que sentir-me feu,
No'l sentiría.