

Soprano

A los mai - ti-nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

An - tes e - ra del al - ba,
la ho - ra del es - pe - ran - ça

Alto

A los mai - ti-nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

An - tes e - ra del al - ba,
la ho - ra del es - pe - ran - ça

Tenor

8 A los mai - ti - nes e - ra
Des que fue a - lle - ga - da

An - tes e - ra del al - ba,
la ho - ra del es - pe - ran - ça

Bajo

A los mai - ti-nes e - ra,
Des que fue a - lle - ga - da

An - tes e - ra del al - ba,
la ho - ra del es - pe - ran - ça

7

que la vir - gen pa - ri - - da,
pa - ri - ó sin du - dan - - ça e - lla vir - go fin - ca - ra.
al que el mun - do hi - cie - ra.

que la vir - gen pa - ri - - da,
pa - ri - ó sin du - dan - - ça e - lla vir - go fin - ca - ra.
al que el mun - do hi - cie - ra.

que la vir - gen pa - ri - - da, e - - - lla vir - go fin - ca - ra.
pa - ri - ó sin du - dan - - ça al que el mun - do hi - cie - ra.

que la vir - gen pa - ri - - da, e - - - lla vir - go fin - ca - ra.
pa - ri - ó sin du - dan - - ça al que el mun - do hi - cie - ra.

13

D.C.

The musical score consists of four staves. The top two staves are soprano voices in treble clef, the third staff is an alto voice in treble clef, and the bottom staff is a basso continuo in bass clef. The music is in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics are in Spanish, referring to the Virgin Mary.

Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - noen-ce - rra - da.

Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da
al su hi - jo tra - í - a en el se - noen-ce - rra - da.

8

Nue - ve me - ses ha - bí - a que_____ la Vir - gen sa - gra - da_____
al su hi - jo tra - í - a en_____ el se - noen-ce - rra - da.

Nue - ve me - ses ha - bí - a que_____ la Vir - gen sa - gra - da_____
al su hi - jo tra - í - a en_____ el se - noen-ce - rra - da.