

The image shows a musical score for the piece "Libera me" by Anchieta. It consists of four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Li - be - ra me Do - mi - ne. Do - mi - ne. Do - mi - ne." The Cantus part begins with a whole rest, followed by a melodic line. The Altus, Tenor, and Bassus parts enter with a half note "Li" and continue with the melody. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and dynamics like *b* (piano) and *#* (sharp).

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Li - be - ra me Do - mi - ne. Do - mi - ne. Do - mi - ne.

Li - be - ra me Do - mi - ne. Do - mi - ne. Do - mi - ne.

Li - be - ra me Do - mi - ne. Do - mi - ne. Do - mi - ne.

Li - be - ra me Do - mi - ne. Do - mi - ne. Do - mi - ne.

9

Quan - do cæ - - - - - li. Dum - - - - - ve - - - - - ne -

Quan - do cæ - - - - - li. Dum - - - - - ve - - - - - ne -

Quan - do cæ - - - - - li. Dum - - - - - ve - - - - - ne -

19

ve - ne - ris. Di - es il - la di - es i - ræ. Tre - mens

ve - ne - ris. Di - es il - la di - es i - ræ. Tre - mens fa -

ris. Di - es il - la di - es i - ræ. Tre - mens

31

factus sum e-go, et ti-me-o. Re-qui-em æ-

factus sum e-go, et ti-me-o. Re-qui-em æ-

factus sum e-go, et ti-me-o. Re-qui-em æ-

factus sum e-go, et ti-me-o. Re-qui-em æ-

41

ter - nam, do - na - e - is Do - mi - ne. Ky - ri - e -

- ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne. Ky - ri - e -

ter - nam, do - na - e - is Do - mi - ne. Ky - ri - e -

53

lei - - - son. Ky - ri - e - - lei - - son. - - -

e - - le - - ison. Ky - ri - e - - e - lei - - son. (f)

- lei - - - son. Ky - ri - e - - lei - - son. (f)