

Popule Meus

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

1

Tutti

Soprano Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Alto Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Tenor Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Bajo Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

6

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

11

Qui - a e - du - xi - te de - ter - ra Ae - gy - pti:

13

pa - ra - sti Cru - cem Sal - va - to - ri tu - o.

15

Coro I A - gi - os o The - os.

Coro II San - ctus De - us.

S A - gi - os o The - os.

A A - gi - os o The - os.

T A - gi - os o The - os.

B A - gi - os o The - os.

San - ctus De - us.

San - ctus De - us.

San - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

22 Coro I Coro II

S A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.
A A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.
T A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.
B A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

28 Coro I

S A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.
A A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.
T A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.
B A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

33 Coro II

S San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.
A San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.
T San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.
B San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

40

Qui - a e - du - xi te per de - ser - tum

qua - dra - gin - ta an - nis, et man - na ci - ba - vi te,

44

8 et in - tro - du - xi in ter - ram sa - tis op - ti - mam:

8 pa - ra - sti Cru - cem Sal - va - to - ri tu - o.

45

Coro I Coro II

S A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

A A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

T A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

B A - gi - os o The - os. San - ctus De - us.

54

Coro I Coro II

S A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

A A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

T A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

B A - gi - os I - skhy - ros. San - ctus For - tis.

60

Coro I

S A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

A A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

T A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

B A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

65 Coro II

S A T B

San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

72

Quid ul - tra de - bu - i fa - ce - re ti - bi, et non fe - ci?

74

E - go qui - dem plan - ta - vi te vi - ne - am me - am spe - ci - o - sis - si - mam:

et tu fa - cta es mi - hi ni - mis a - ma - ra: a - ce - to nam - que si - tim me - am po - ta - sti:

79

et lan - ce - a per - fo - ra - sti la - tus Sal - va - to - ris tu - o.

81 Coro I Coro II

S A T B

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - us.

A - gi - os o The - os. San - - ctus De - us.

88 Coro I

S A - gi - os I - skhy - ros.

A A - gi - os I - skhy - ros.

T A - gi - os I - skhy - ros.

B A - gi - os I - skhy - ros.

Coro II

San - ctus For - tis.

94 Coro I

S A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

A A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

T A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

B A - gi - os A - tha - na - tos, e - le - i - son y - mas.

99 Coro II

S San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

A San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

T San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

B San - ctus et in - mor - ta lis, mi - se - re - re no - bis.

106

S E - go pro - pter te fla - gel - la - vi Ae - gy - ptum cum pri - mo - ge - ni - tis su - is:

A et tu me fla - gel - la - tum tra - di - di - sti.

B

109 Tutti (hasta el final)

S Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

A Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

T Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

114

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

119

E - go te e - du - xi de Ae - gy - pto, de mer - so Pha - ra - o - ne in ma - re Ru - brum:

121

et tu me tra - di - di - sti prin - ci - pi - bus sa - cer - do - tum.

123

S Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

A Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

T Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

128

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

133

E - go an - te te a - pe - ru - i ma - re: et tu a - pe - ru - i - sti lan - ce - a la - tus me - um.

135

S Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
A Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
T Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

140

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

145

E - go an - te te prea - i - vi in co - lum - na nu - bis:

Soprano (S) part:

et tu me du - xi - sti ad prea - to - ri - um Pi - la - ti.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

in quo con - tris ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tris ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tris ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

in quo con - tris ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

Soprano (S) part:

E- go te pa-vi man-na per de-ser - tum: et tu me ce - ci - di - sti a - la-pis et fla-gel - lis.

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut

167

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

172

E - go te po - ta - vi a - qua sa - lu - tis de pe - tra:
et tu me po - ta - sti fel - le et a - ce - to.

174

S Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
A Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
T Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

181

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

E - go pro - pter te Cha - na - nae - o - rum re - ges per - cus - si:

et tu per - cus - sis - ti a - run - di - ne ca - put me - um.

S Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
A Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
T Po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi aut
B Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.
B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

E - go de - di ti - bi scep - trum re - ga - le:

et tu de - di - sti ca - pi - ti me - o spi - ne - am co - ro - nam.

208

S in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

A in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

T in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - - hi.

B in quo con - tris - ta - vi - te? Re - spon - de mi - hi.

213

E - go te ex - al - ta - vi ma - gna vir - tu - - te: et tu me su - spon - di - sti

Musical score for orchestra, page 215. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns and rests. The bottom staff contains lyrics: "in pa - ti - bu - lo cru - cis." The key signature is one flat, and the time signature is common time.

