

3. Credo in unum Deum

de la misa Vidi speciosam

1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Credo in unum Deum'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: Pa-trem om - ni-po-ten - tem vi - si-bi-li -

Musical score for the second system of 'Credo in unum Deum'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G minor and common time. The lyrics are: um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Ie - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

15

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la. De -

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la. De -

ge - ni-tum. an - te om-ni - a sæ - cu - la. De -

ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu-la. De - um de De -

Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la.

Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sæ - cu-la. De - um de

22

lu-men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum non

De - um de De - o lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

um de De - o De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- - - o lu-men de lu - mi-ne,

lu-men de lu - mi-ne, Ge - ni-tum non

De - o De - um ve - rum de De - o ve - ro.

30

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt.

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt.

fa - ctum per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

37

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

- - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

nos ho - mi - nes de - scen - dit de cæ - lis.

45

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa - ctus est.

Et in-car-na-tus est et ho - mo fa - ctus est.

55

Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to

e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi-la - to

63

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scri -

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-su-re - xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scri-ptu-

pas - sus et se-pul-tus est. se-cun-dum Scri - ptu -

71

Et a-scen-dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa -
 ptu - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa -
 - ras. Et a-scen - dit in cæ - - - lum se-det ad dex-te-ram Pa - - - tris.
 - ras. se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

79

tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca - re vi-vos et mor-tu-
 tris. Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os, — vi-
 Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu - rus est vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et
 Et i - te-rum, et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu - os,

87

os, cu-ius re - gni non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.
 vos et mor-tu-os, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, — non e - rit fi - nis.
 mor-tu-os, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.
 cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis, non e-rit — fi - nis.

95

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem._____

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem.

et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

103

ce - dit, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

111

qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po -

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et

qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas. et a-po-sto - li-

tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po-sto - li-

- tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po-sto - li-

tur. Et u-nam san - ctam ca - tho - li-cam et a-po -

118

sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

a - po - sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca-to-

cam Ec-cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-ti - sma in re-mis-si - o-nem pec - ca -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap-ti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca -

cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap-ti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca - to-

sto - li-cam Ec-cle - si-am. Con - fi - te - or u - num bap-ti - sma in re - mis - si - o-nem pec - ca -

