

8. Tenebræ factæ sunt

Quintum responsorium, Feria sexta in Passione Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria

Cantus I
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis - sent

Cantus II
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt, dum cru - ci-fi - xis - sent

Altus
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis -

Tenor
Te - ne-bræ fa - ctæ sunt dum cru - ci-fi-xis -

7
C1
Ie - sum Iu - dæ - i: et cir-ca ho-ram no - nam ex-cla-ma-

C2
Ie - sum Iu - dæ - - - i: et cir-ca ho - ram no - nam ex -

A
sent Ie - sum Iu-dæ - - i: et cir-ca ho - ram no - nam, ex-cla-ma - vit Ie-sus

T
sent Ie - sum Iu - dæ - i: ex-cla-ma - vit Ie-sus

15
C1
- vit Ie-sus vo-ce ma - gna: De - us me - us De - us me -

C2
cla-ma - vit Ie-sus vo-ce ma - gna: De - us me - us

A
vo - ce ma - gna: De - us me - us, De-us me - us, ut

T
vo - ce ma - gna: vo - ce ma - gna: De - us me - us ut

23

C1
us ut quid me de-re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti?

C2
ut quid me de - re-li - qui-sti de-re-li - qui - sti?

A
quid me de - re-li - qui - sti ut quid me de-re-li - qui - sti?

T
quid me de - re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti, de-re-li - qui - sti?

31

C1
e - mi-sit spi - ri - tum.

C2
Et in - cli-na - to ca - pi - te e - mi-sit spi-ri - tum.

A
Et in - cli - na - to ca - pi-te e-mi-sit spi - ri - tum.

T
Et in - cli-na - to ca - pi - te e - mi-sit spi-ri - tum.

40

Verso

C1
Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa -

C2
Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - gna a - it: Pa -

T
a - it: Pa -

50

«Et inclinato» ut supra

C1
- ter in manus tu - as com-mendo spi - ri-tum me - um.

C2
- ter, in manus tu - as com-men - do com-mendo spi - ri-tum me - um.

T
ter in manus tu - as com-mendo spi - ri-tum me - um, spi-ri-tum me - um.