

Surrexit pastor bonus

In festo Resurrectionis Domini

1572, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of 'Surrexit pastor bonus'. It features six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Sur - re - xit pa - stor bo - nus. The score is in G minor and common time.

Musical score for the second system of 'Surrexit pastor bonus'. It continues the six vocal parts from the first system. The lyrics are: sur-re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus. The score is in G minor and common time.

12

- nus qui a - ni-mam su - - am qui a - ni-mam su -
 - nus qui a - ni-mam su - am qui a - ni-mam su -
 - nus, qui a - ni-mam su - - - - - am
 - nus qui a - ni-mam su - - - - - am
 - nus, qui a - ni-mam su - - - - - am po-
 - nus qui a - ni-mam su - - - - - am

19

am po - su - it po - su - it po - su - it pro o -
 am po - - su - it po - - su - it pro o - vi-bus su -
 po - - su - it po - su - it po - su - it
 am po - su - it po - su - it pro o - vi-bus su -
 - su - it po - - su - it, po - su - it
 am po - - su - it, po - su - it pro o -

26

vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is
 - - is pro o - vi - bus su - is
 pro o - vi - bus su - - - - is pro
 is pro o - vi - bus su - - - is pro o - vi - bus
 pro o - vi - bus su - is pro o - vi - bus su -
 vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is, pro

32

su - is pro o - vi - bus su - is, et pro gre - ge su -
 pro o - vi - bus su - is et pro gre - ge su -
 o - vi - bus su - - - is et pro gre - ge su -
 su - is, pro o - vi - bus su - is
 is pro o - vi - bus su - is
 o - vi - bus su - is pro o - vi - bus su - is

38

o et progre-ge su - o, pro gre-ge su - o et progre-ge su - o et progre-ge su - o et progre-ge su - o et progre-ge su - o et progre-ge su - o

45

mo - ri di - gna - tus est gre - ge su - o, mo - ri di - gna - tus est gre - ge su - o mo - ri di - gna - tus est mo - ri di - gna - tus est mo - ri di - gna - tus est mo - ri di - gna - tus est

52

di - gna - - - tus est mo - ri di - -

mo - - ri di - gna - tus est di - gna -

- ri di - gna - tus est mo - - ri, mo - - -

- ri di - gna - - - tus est, mo - - ri, mo - - -

mo - - ri, mo - ri di -

- ri di - gna - - - tus est, mo - - ri, mo - - -

59

- gna - tus est al - le - lu - ia

- - - tus est al - le - lu - -

ri di - - gna - tus est al - le - lu - ia, al - le -

- ri di - - gna - tus est al - le - lu - -

gna - tus est di - - gna - - tus est al -

ri di - - gna - tus est

65

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

- le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

71

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.