

3. Credo in unum Deum

de la misa Salve

1592, 1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus I

Bassus I

Cantus III

Altus II

Tenor

Bassus II

6

ten - tem vi-si-bi - li -

trem om - ni-po - ten tem vi-si-bi - li -

om - ni-po - ten tem vi-si-bi - li -

ten - tem vi-si-bi - li -

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ

8

fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, et ter - ræ

fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ

13

um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 8 um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 8 vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 8 vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
 vi - si - bi - li - um om - ni - um Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

20

Fi - li - um De - i u - - ni - ge - - ni - tum.
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - tum.
 8 Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum.
 Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum.

stum Et ex Pa - tre na -
 8 stum Et ex Pa - tre na -
 8 stum Et ex Pa - tre na -
 stum Et ex Pa - tre na -

27

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne

⁸ an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne

an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne

tum De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

⁸ tum De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

⁸ tum De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

tum De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

34

Music score for 'Genitum non factum' by Palestrina, featuring four voices in four-part polyphony. The voices are:

- Soprano:** Ge - ni - tum non fa - ctum per quem om -
- Alto:** Ge - ni-tum non fa - ctum per quem om -
- Tenor:** Ge - ni-tum non fa - ctum per quem
- Bass:** Ge - ni-tum non fa - ctum per quem om -

The music consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a specific clef (G, C, F, B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as sharp signs, flats, and rests.

41

- ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, ho - mi-nes
 - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes
 8 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes
 - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes
 - ni - a fa - cta sunt. et
 8 - ni - a fa - cta sunt. et
 8 om - ni - a fa - cta sunt. et pro-pter
 - ni - a fa - cta sunt. et pro-pter

47

de-scen - dit de cæ - lis.
 de-scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.
 8 de-scen - dit de cæ - lis, de cæ - lis.
 de-scen - dit de cæ - lis.

pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.
 8 pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.
 no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.
 no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de cæ - lis.

54

Et in - car - na - tus est ex Ma-ri - a
Et in - car - na - tus est ex Ma-ri - a
Et in - car - na - tus est ex Ma-ri -
Et in - car - na - tus est ex Ma-ri - a

de Spi - ri - tu San - cto
de Spi - ri - tu San - cto
de Spi - ri - tu San - cto
de Spi - ri - tu San - cto

62

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
a Vir - gi - ne: et ho-mo fa-ctus est.

Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

69 C

Cantus I

Altus I

8

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro
Cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro

Cantus III

Altus II

8

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro
Cru - ci - fi - - - - xus e - ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro no -

76

no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus et
no - - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - - - to pas - sus et
no - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se -
bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi-la - - to pas -

82

se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit se - cun-dum Scrip - tu -
se - pul - tus est. Et re-sur-re - xitter - ti-a di - - e, se - cun-dum Scrip - tu - ras.

- pul - tus est. Et re-sur-re - xitter - ti-a di - - e Et

sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xitter - ti-a di - - e

89

Φ (3)
2

- ras. Et a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et
Et a-scen-dit in cæ-lum: a-scen-dit in cæ-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et
Et a-scen-dit in cæ-lum: ad dex-te-ram Pa-tris. Et

96

C

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re-i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re-i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-ius re-i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re cu-ius re-

103

- ius re-gni non e-rit fi-nis non e-rit fi-nis.
- gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

110 $\frac{4}{4}$

Φ (3²)

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tri
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

$\frac{4}{4}$

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra -
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra -
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra -
 Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra -

127

tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: Et u-nam san -
 tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: Et u-nam san -
 tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: Et u-nam san -
 tur et con-glo - ri - fi - ca - - tur: Et u-nam san -

 tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.
 tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.
 tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.
 tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

134

ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am.
 ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am.
 ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am.
 ctam ca-tho-li - cam et a - po-sto - li-cam Ec - cle - si - am.

 Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -
 Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -
 Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -
 Et u-nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li-cam Ec -

Missa Salve - 3. Credo

Victoria

20

141

Φ ($\frac{3}{2}$)

C

Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem

cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si -

cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si -

cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si -

cle - si - am. Con-fi-te-or u-num bap-tis - ma in re-mis-si -

148

pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

o-nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem

o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

o-nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-re-cti-o - nem

155

rum.
Et vi -
rum.
Et vi -
rum.
Et vi - tam
rum.
Et _____ vi -

rum.
Et vi -
rum.
Et vi -
rum. Et vi - tam
rum. Et vi - tam ven-tu -
rum. Et vi -

162

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, a - - - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - - - men.

⁸ ven-tu - ri sæ - - - cu - li. A - - - men a - - men.

- tam ven - tu - ri sæ - - cu - li. A-men, a - - - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - - - men.

⁸ ven-tu - ri sæ - cu-li. A-men, a - - - men.

⁸ - ri sæ - - - cu - li. A - - - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A-men. a - - - men.