

8. Libera me

de la Missa pro Defunctis a 4

1583a, 1592

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus
Li - be - ra me Do - - -

Altus
Li - be - ra me li - be - ra me

Tenor
Li - be - ra me li - be - ra me Do -

Bassus
Li - be - ra me Do - - - mi - ne, li - be - ra me Do -

8
- mi - ne de - - - mor - te æ - ter -

Do - mi - ne, de mor - - te æ - ter - - na de mor - te æ -

- mi - ne de mor - - te de mor - te æ - ter -

- mi - ne de mor - te æ - ter - na, de mor - te æ - ter - na, de mor -

17
- - - na in di - e il - la -

ter - - - na in di - e il - la tre - men - da

- - - na, in di - e il - - - la tre - men - - -

te æ - ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men -

24

tre - men - da: quan -
in di - e il - la tre - men - da: quan - do cæ -
- da, in di - e il - la tre - men - da:
- da tre - men - da: quan - do cæ -

31

- do cæ - li mo - ven - di -
- li quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter -
quan - do cæ - li mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et -
- li mo - ven - di sunt et ter -

38

sunt et - ter - ra:
- ra, mo - ven - di sunt mo - ven - di sunt et ter - ra:
- ter - ra, mo - ven - di sunt et ter - ra:
- ra, mo - ven - di sunt et ter - ra:

Dum ve - ne - ris iu - di -

ca - re - sæ - cu - lum per - i - gnem -

45

Cantus

Tre - mens fac - tus sum e - go, et ti -

Altus

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti - - - me-o, et ti -

Bassus

Tre - mens fac - tus sum e - go et ti-me-o, et ti-me-o — dum

53

me - o, dum dis - cus - si - o ve - - - ne - rit at -

- me-o dum dis-cus - si-o ve - - - ne-rit, ve - - - ne - rit, at-que ven-tu - ra i -

dis - cus - si - o ve - - - ne - rit at - que ven - tu - ra i -

61

- que ven - - - tu - - - ra i - - - ra.

- - - ra, at-que ven-tu - ra i - - - - - ra.

- - - ra at-que ven - tu - ra i - - - - - ra.

Quan - do cæ - li — mo - ven - di — sunt et ter - ra. —

69

Cantus

Di - es il - la, di - es i - ræ

Altus

Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es i - ræ ca - la-mi - ta -

Tenor

Di - es il - la, di - es i - ræ, di - es i - ræ ca - la-mi -

77

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ
 tis et mi - se - ri - æ, et mi - se - ri - æ et mi - se - ri - æ, di - es mag -
 ta - tis et mi - se - ri - æ et mi - se - ri - æ, et mi - se - ri - æ di -

85

di - es mag - na et a - ma - ra val - de.
 - - na et a - ma - ra val - de, et a - ma - ra val - de.
 es mag - na et a - ma - ra, et a - ma - ra val - de, val - de.

94

Cantus Re - qui - em æ - ter - nam
 Altus Re - qui - em æ - ter - nam do -
 Tenor Re - qui - em æ - ter - nam do - na
 Bassus Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do -

101

do - na e - is Do - mi - ne et
 - na e - is Do - mi - ne et lux per -
 e - is do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe -
 - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe -

108 «Libera me» ut supra

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
 pe - tu - a lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is.
 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.
 - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

115

Cantus
 Ky - ri - e e - lei - son.

Altus
 Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor
 Ky - ri - e e - lei - son.

Bassus
 Ky - ri - e e - lei - son.

Chris - te e - lei - son.

120

Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.