

# Regina cæli lætare

Sabato in Resurrectione Domini

1572, 1576, 1581b, 1583b...

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Re - - gi - na cæ - li læ -

Altus I

Re - - gi -

Altus II

Re - gi - na cæ - li læ - ta - - re læ -

Tenor

Re - gi - na cæ - li læ - ta - re, Re - gi - na cæ -

Bassus

Re - gi - na cæ -

The first system of the musical score is for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part begins with a whole note 'Re', followed by a half note 'gi', a quarter note 'na', a half note 'cæ', a quarter note 'li', and a half note 'læ'. The other parts enter at various points, with Altus I and II providing harmonic support and Tenor and Bassus providing a more active accompaniment.

6

ta - - - re læ - ta - - re, læ - ta -

na cæ - - li læ - ta - -

ta - - re læ - ta - - re, læ - ta - -

li læ - ta - - re, læ - ta - - re læ -

li læ - - ta - - re læ - ta - -

The second system continues the vocal lines from the first system. The Cantus part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The lyrics continue with 'ta - - - re læ - ta - - re, læ - ta -' for Cantus, 'na cæ - - li læ - ta - -' for Altus I, 'ta - - re læ - ta - - re, læ - ta - -' for Altus II, 'li læ - ta - - re, læ - ta - - re læ -' for Tenor, and 'li læ - - ta - - re læ - ta - -' for Bassus.

11

- re al - le - lu - - ia al - le - lu -

re, læ - ta - - re, al - le - lu - - ia, al - le - lu -

- - - re al - le - lu - - ia

- ta - - re, al - le - lu - ia al - le -

- - - re al - le - lu - ia al - le - lu -

The third system continues the vocal lines. The Cantus part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic patterns. The lyrics continue with '- re al - le - lu - - ia al - le - lu -' for Cantus, 're, læ - ta - - re, al - le - lu - - ia, al - le - lu -' for Altus I, '- - - re al - le - lu - - ia' for Altus II, '- ta - - re, al - le - lu - ia al - le -' for Tenor, and '- - - re al - le - lu - ia al - le - lu -' for Bassus.

16

ia al - le - lu - ia: qui -  
 - ia al - le - lu - ia:  
 al - le - lu - ia: qui - a quem me - ru -  
 lu - ia: qui - a quem me - ru - i -  
 ia, al - le - lu - ia: qui - a quem

22

a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru - i -  
 qui - a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru -  
 i - sti qui - a quem me - ru - i -  
 - sti qui - a quem me - ru - i - sti  
 me - ru - i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti qui - a quem me - ru - i -

28

- sti por - ta - re, por - ta -  
 i - sti por - ta - re, por - ta - re al - le -  
 sti por - ta - re, por - ta - re  
 por - ta - re, por - ta - re  
 sti por - ta - re al - le -

34

re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

39

lu - ia, al - le - lu - ia: - ia, al - le - lu - ia: - le - lu - ia al - le - lu - ia: ia ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia: - ia al - le - lu - ia:

45

## Secunda pars

Re - sur - re - xit sic - ut di - Re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit Re - sur - re - xit sic - ut di - xit re - Re - sur - re - xit sic - ut di - xit re - sur - re - xit Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit sic -

52

xit sic - ut di - xit sic - ut di - xit  
 sic - ut di - xit sic - ut di - xit  
 sur - re - xit, sic - ut di - xit sic - ut di - xit  
 sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al -  
 - ut di - xit, sic - ut di - xit al -

58

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -  
 al - le - lu - ia al - le - lu - ia  
 xit al - le - lu - ia al - le - lu -  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le -  
 le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

65

- ia, al - le - lu - ia: o - ra pro -  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia: o - ra pro no - bis De -  
 - ia: o - ra pro no - bis De - um o -  
 lu - ia: o - ra pro no - bis De -  
 ia: o - ra pro no - bis De -

72

no - bis De - um al -  
 um, o - ra pro no - bis De - um al -  
 ra pro no - bis De - um al - le -  
 um o - ra pro no - bis De - um  
 um, o - ra pro no - bis De - um al - le - lu -

78

- le - lu - ia al - le - lu -  
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia  
 - lu - ia al - le - lu -  
 al - le - lu - ia al - le - lu -  
 - ia al - le - lu - ia

84

ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia.  
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
 - ia al - le - lu - ia.  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.