

# 3. Credo in unum Deum

de la misa Quam pulchri sunt

1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

fa - -

fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -

Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa - cto - rem

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus and Altus parts have rests for the first five measures, followed by a long note on 'fa'. The Tenor part begins with 'Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa -'. The Bassus part has a melodic line starting with 'Pa - trem o-mni-po - ten - - - - tem, fa - cto - rem'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

6

cto - rem cæ - li et ter - ræ vi -

cto-rem cæ-li et ter - ræ, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ

cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -

cæ - li fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has 'cto - rem cæ - li et ter - ræ vi -'. The Altus part has 'cto-rem cæ-li et ter - ræ, fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ'. The Tenor part has 'cto-rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li -'. The Bassus part has 'cæ - li fa - cto-rem cæ - li et ter - ræ vi -'. The key signature and time signature remain the same.

12

si - bi - li - um o - mni - um Et in u - num

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

si - bi - li - um o - mni - um Et in u - num

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. The Cantus part has 'si - bi - li - um o - mni - um Et in u - num'. The Altus part has 'vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num'. The Tenor part has 'um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num'. The Bassus part has 'si - bi - li - um o - mni - um Et in u - num'. The key signature and time signature remain the same.

19

Do-mi-num Ie - sum Chri - stum Fi - li-um De-i u - ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge-ni-tum.

Do-mi-num Ie - sum Chri - stum

26

- ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a

tum. Et ex Pa-tre na - tum, na - tum an -

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sæ-cu-la, sæ-

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -

33

sæ - cu - la. De-um de De - o lu - men de lu - mi - ne lu -

te o - mni-a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne

- cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu -

- cu - la. De-um de De - o lu - men de lu -

40

men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge -

- mi - ne, de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De - o ve -

- mi - ne De-um ve - rum, de De - o ve - ro, de De - o ve -

47

ro. con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-ro. Ge-ni-tum non fa-ctum per quem o-mni-

53

a fa-cta sunt. et pro-pter a fa-cta sunt. et pro-pter no-stram sa-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

59

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis. lu-tem de-scen-dit de cæ-lis. stram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis. de-scen-dit de cæ-lis.

66

de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto ex Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto, de Spi-ri-tu San-cto Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto, ex Ma- Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-

76

Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.  
 ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.  
 ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 a Vir - gi-ne: Et ho-mo fa - ctus est.

85

[Cantus]  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:  
 [Altus]  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -  
 [Tenor]  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

94

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -  
 o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re -  
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

101

- ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -  
 xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri -  
 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun -

108

- - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad dex-te-ram Pa -  
 ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - lum:  
 dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se-det ad

115

- - - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a iu - di-ca -  
 se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est, cum glo - ri-a iu - di -  
 dex - te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-

122

- - - re cu-ius re - gni non e-rit fi -  
 ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu-ius re - gni non  
 a, iu - di-ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu-ius re - gni non

129

nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.  
 e-rit fi - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 e - rit fi - nis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

137

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

144

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-

-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

151

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-

-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui

158

est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-

tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-

lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-

165

cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, Ec-cle-si-am.

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-

nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-

171

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

or u-num ba-pti-sma pec-ca-to-

or u-num ba-pti-sma pec-ca-

178

- rum. Et ex-spe-cto

rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-

- rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

185

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ -  
 - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - - cu - li.  
 o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men et vi - tam ven -  
 o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li

192

- cu - li. A - men et vi - tam ven - tu - ri sæ -  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi - tam ven -  
 tu - ri sæ - - - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, \_\_\_\_\_ et vi -  
 et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et

199

- cu - li. A - - - men, a - - - men.  
 tu - ri sæ - cu - li. A - - - men a - men, a - - - men.  
 tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, a - - - men.  
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, A - - - men.