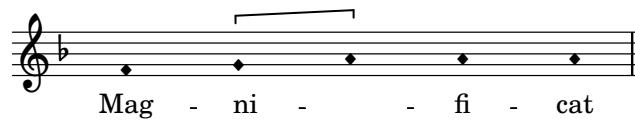


# Magnificat sexti toni

a 12 voces

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)



**Choir 1**

Cantus 1

Altus 1

Tenor 1

Bassus 1

Cantus 2a

Cantus 2b

Altus 2

Tenor 2

Cantus 3

Altus 3

Tenor 3

Bassus 3

5

C1 me - a \_\_\_\_\_ Do - mi - num.

A1 8 ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

T1 8 a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num.

B1 a - ni - ma me - - - - a Do - - mi - num.

9 **Choir 2**

C2a Et ex - sul - ta - - - - vit spi -

C2b Et ex - - - - sul - ta - - - -

A2 8 Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus

T2 8 Et ex - sul - ta - - - - vit spi - ri - tus me -

14

C2a - ri-tus me - us, spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri me -

C2b vit spi - ri - tus me - us: in

A2 8 me - us spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu -

T2 8 - us, spi - ri - tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri

20

C2a  
De - o in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

C2b  
De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

A2  
ta - ri me - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

T2  
me - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

26

**Triple choir**

C1  
an - cil-læ su - - æ: ec -

A1  
an - cil-læ su - - æ: ec -

T1  
an - cil-læ su - - æ: ec -

B1  
an - cil-læ su - - æ: ec -

C2a  
hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

C2b  
hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

A2  
hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

T2  
hu - mi - li - ta - tem ec - ce e -

C3  
Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

A3  
Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

T3  
Qui - a re - spe - xit ec - ce e-nim

B3  
Qui - a re - spe - xit ec - ce e -

34

C1 - ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes om - nes

A1 8 - ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o-nes

T1 8 - ce e - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o-nes

B1 - ce e - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes ge-ne-ra-ti-o-nes

C2a - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes ge-

C2b - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes

A2 8 - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes

T2 8 - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes

C3 nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes om - nes

A3 8 nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes om - nes

T3 8 ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes om - nes

B3 nim ex hoc be-a-tam me di-cent om - nes om - nes

42

C1

ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A1

T1

B1

C2a

- ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

C2b

ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A2

8 ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T2

8 ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

C3

ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A3

8 ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

T3

8 ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B3

ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

**Choir 2**

50

C2a Qui-a fe-cit mi - hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - ius.

C2b Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui po - tens est: et san-ctum no - men e - ius.

A2 Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.

T2 Qui-a fe - cit mi - hi ma-gna qui potens est: et san-ctum no - men e - ius.

**Choir 3**

60

A3 Et mi-se-ri-cor-di - a e - - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es ti -

T3 Et mi-se-ri - cor-di - a e - - ius a pro-ge-ni - e in pro-ge - - ni - es

B3 a pro-ge-ni - e in pro-ge-ni - es, ti-men -

68

A3 men - ti-bus e - - um ti-men - ti-bus e - - um.

T3 ti-men - ti-bus e - - um, ti - men-ti-bus e - - um.

B3 ti - bus\_\_\_\_ e - um ti - men - ti - bus\_\_\_\_ e - - um.

## Choirs 1 &amp; 2

75

C1 Fe - cit po - ten - ti - am dis - per - sit su - per - bos dis -  
A1 Fe - cit po - ten - ti - am dis - per - sit su - per - bos dis -  
T1 Fe - cit po - ten - ti - am dis - per - sit su - per - bos dis -  
B1 Fe - cit po - ten - ti - am dis - per - sit su - per - bos dis -

C2a in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -  
C2b in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -  
A2 in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -  
T2 in bra - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

81

C1 persit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
A1 persit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
T1 persit su - per - bos men - te cor - dis su - i, su - i.  
B1 persit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - i.

C2a bos dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
C2b bos dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
A2 bos dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
T2 bos dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

**Choir 3**

87

C3      De - po - su - it po - ten - tes de

A3      De - po - su - it po - su - it po -

T3      De - po - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes de

B3      De - po - su - it po - ten - tes de - po - su - it po - ten - tes

95

C3      se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al -

A3      ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

T3      se - de, de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al -

B3      de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les

102

C3      ta - vit hu - mi - les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A3      les et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T3      ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B3      et ex - al - ta - vit hu - mi - les, hu - mi - les.

108 **Triple choir**

C1 E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo - nis: et

A1 E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo - nis: et

T1 E-su-ri - en - tes im - ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo - nis: et

B1 E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo-nis, im-ple-vit bo - nis: et

C2a im - ple - vit bo - nis: et di-vi-tes di-mi-sit in - a -

C2b im - ple - vit bo - nis: et di-vi-tes di-mi-sit in - a -

A2 8 im - ple - vit bo - nis: et di-vi-tes di-mi-sit in - a -

T2 8 im - ple - vit bo - nis: et di-vi-tes di-mi-sit in - a -

C3 im-ple-vit bo-nis im-ple-vit bo - nis:

A3 8 im-ple-vit bo-nis im-ple-vit bo - nis:

T3 8 im-ple-vit bo-nis im-ple-vit bo - nis:

B3 im-ple-vit bo-nis im-ple-vit bo - nis:

115

C1 di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

A1 di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

T1 di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

B1 di-vi-tes di-mi - sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

C2a - - - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes, et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

C2b - - - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes \_\_\_\_\_ in - a - nes.

A2 8 - - - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes \_\_\_\_\_ in - a - nes.

T2 8 - - - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes \_\_\_\_\_ in - a - nes.

C3 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

A3 8 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

T3 8 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

B3 8 et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi-tes di-mi-sit in - a - nes.

121 **Choir 1**

C1: Su - sce-pit Is - ra-el su-sce-pit Is - ra-el

A1: Su - sce-pit Is - ra-el, su - sce - pit Is-ra - el pu -

T1: Su - sce - pit Is-ra - el pu - e-rum su -

B1: Su - sce - pit Is-ra - el, pu - e -

129

C1: pu - e - rum su - um: re - cor - da -

A1: - e - rum su - um: re - cor - da - tus

T1: - um, pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus re -

B1: rum su - um: re - cor -

135

C1: - - - tus mi-se - ri - cor - di - æ su - - - æ

A1: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ mi -

T1: - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - æ, mi - se - ri -

B1: da - - - tus mi - se - ri - cor - di - - æ su - - æ

142

C1    mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, su - - - æ.

A1    <sup>8</sup> se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

T1    <sup>8</sup> cor - di - æ su - - æ mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

B1    mi - se - ri - cor - di - æ \_\_\_\_\_ su - - - æ.

149

**Choir 2**

C2a    Sic - ut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - - -

C2b    Sic - ut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres no -

A2    <sup>8</sup> Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

T2    <sup>8</sup> Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

155

C2a    stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in \_\_\_\_\_ sæ - cu - la.

C2b    stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - - ius in sæ - - cu - la.

A2    <sup>8</sup> stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - - cu - la.

T2    <sup>8</sup> stros: A - bra - ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - cu - la.

161      **Triple choir**

C1 et Spi-ri - tu - i San - cto: sic - ut

A1 et Spi-ri - tu - i San - cto: sic - ut

T1 et Spi-ri - tu - i San - cto: sic - ut

B1 et Spi-ri - tu - i San - cto: sic - ut

C2a et Fi - li - o sic - ut e -

C2b et Fi - li - o sic - ut e -

A2 et Fi - li - o sic - ut e -

T2 et Fi - li - o sic - ut e -

C3 Glo-ri - a Pa - tri sic - ut e - rat

A3 Glo-ri - a Pa - tri sic - ut e - rat

T3 Glo-ri - a Pa - tri sic - ut e - rat

B3 Glo-ri - a Pa - tri sic - ut e - rat

169

C1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

A1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

T1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

B1 e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per

C2a rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

C2b rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

A2 8 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

T2 8 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sæ - cu-la

C3 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

A3 8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

T3 8 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B3 in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in

175

C1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo -

A1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men a - - - -

T1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A-men, sæ - cu - lo -

B1 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - -

C2a sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

C2b sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

A2 8 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

T2 8 sæ - cu - lo - rum. A - men sæ - cu - lo - rum. A - - - -

C3 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men a - - - - men

A3 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, a - - - - men

T3 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men, sæ -

B3 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - - - men

The musical score for the Magnificat sexti toni by Victoria, page 15, features ten staves of music. The vocal parts are: C1, A1, T1, B1, C2a, C2b, A2, T2, C3, A3, T3, and B3. The music is in common time with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words like 'amen' and 'a' appearing multiple times. The score is numbered 175 at the top left.

181

C1      rum. A-men      a - - men.

A1      <sup>8</sup> men, sæ - cu - lo - rum. A - men, a - - men.

T1      <sup>8</sup> rum. A - men, a - men. a - men.

B1      men,      sæ - cu - lo - rum. A - men.

C2a      men, sæ - cu - lo - rum. A - - men.

C2b      men, sæ - cu - lo - rum. A - - men.

A2      <sup>8</sup> men      sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

T2      <sup>8</sup> men      sæ - cu - lo - rum. A - - men.

C3      sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

A3      <sup>8</sup> sæ - cu - lo - rum. A - - men, a - men.

T3      <sup>8</sup> cu - lo - rum. A - men      a - men. a - - men.

B3      sæ - cu - lo - rum. A - men,      a - - men.