

5. Agnus Dei

de la misa Lætatus sum

1600a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

The musical score for the Agnus Dei from the Misa Lætatus sum by Tomás Luis de Victoria consists of 12 staves, each representing a different vocal part. The parts are: Cantus 1, Altus 1, Tenor 1, Bassus 1, Cantus 2a, Cantus 2b, Altus 2, Tenor 2, Cantus 3, Altus 3, Tenor 3, and Bassus 3. The music is in common time, treble clef, and G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into three sections by vertical bar lines.

Cantus 1: A - gnus De - i A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Altus 1: A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor 1: A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta

Bassus 1: A - gnus De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta

Cantus 2a: Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Cantus 2b: A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Altus 2: A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor 2: A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Cantus 3: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Altus 3: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Tenor 3: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Bassus 3: A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

6

C1 mun - di qui tol-lis pec-ca - ta mun - - - di:

A1 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T1 8 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B1 mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

C2a di qui tol - - - lis pec - - - ca - - ta

C2b di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta

A2 di qui tol - lis pec-ca - ta qui tol - lis pec-ca - ta mun-

T2 - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, mun -

C3 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - - - ta

A3 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun-di,

T3 8 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B3 qui tol-lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pec-ca - - ta

12

C1 mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

A1 mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

T1 8 mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

B1 mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

C2a mun - di: mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem mi-se-re-re
do-na no-bis

C2b mun - di: mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem mi-se-re-re
do-na no-bis

A2 - - di: mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem mi-se-re-re
do-na no-bis

T2 8 - - di: mi-se - re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem mi-se-re-re
do-na no-bis

C3 mun - di: mi - se-re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

A3 mun - di: mi - se-re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

T3 8 - - di: mi - se-re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

B3 mun - di: mi - se-re-re no - bis
do-na no-bis pa - cem

21

C1

mi-se-re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem

A1

mi-se-re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem

T1

8 mi-se-re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem

B1

mi-se-re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem

C2a

no - bis
pa - cem

mi-se - re - re
do - na no - bis pa - cem

C2b

no - bis
pa - cem

mi-se - re - re
do - na no - bis pa - cem

A2

no - bis
pa - cem

mi-se - re - re
do - na no - bis pa - cem

T2

8 no - bis
pa - cem

mi-se - re - re
do - na no - bis pa - cem

C3

-

mi-se-re-re no - bis, no - bis
do - na no - bis pa - cem, pa - cem

A3

-

mi-se-re-re no - bis, mi-se-re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

T3

8 mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

B3

-

mi-se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem