

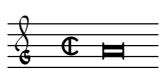
9. Incipit oratio Ieremiæ

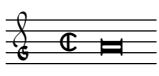
Tertia die. Lectio tertia

[Preliminary version]

Sistine Chapel, Ms. 186

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

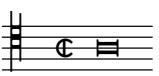
Cantus I  Tacet

Cantus II  In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re -

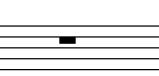
Altus  In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re -

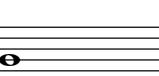
Tenor I  In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re - mi -

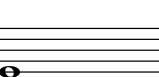
Tenor II  Tacet

Bassus  In - ci - pit o - ra - ti - o Ie - re -

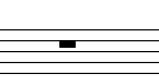
8

C1  Re - cor - da - re Do -

C2  mi - æ Pro - phe - tæ.

A  mi - æ Pro - phe - tæ. Re - cor - da - re, Do-

T1  - æ Pro - phe - tæ. Re - cor - da - re,

T2  8 Re - cor - da - re,

B  mi - æ Pro - phe - tæ.

18

C1 mi-ne, quid ac-ci-de-rit no - - bis: in - tu - e-re
 C2 in - tu - e-re et
 A mi-ne in - tu-e-re, in - tu - e -
 T1 Do - mi-ne, quid ac-ci-de-rit no - - bis: in - tu - e-re
 T2 Do - mi-ne, quid ac-ci-de-rit no - - bis: in - tu - e-re
 B in - tu - e-re

26

C1 et re - - spi-ce op-pro-bri-um no - strum. He-re - di-tas
 C2 re - - spi-ce op-pro-bri-um no - strum. He-re - di-tas
 A re et re - - spi-ce op-pro-bri-um no - strum. He-re - di-tas no -
 T1 et re - - spi-ce He-re - di-tas
 T2 et re - - spi-ce He-re - di-tas
 B et re - - spi-ce He-re - di-tas

33

C1

no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no -

C2

no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no-stræ

A

- - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no -

T1

no - stra do - mus no - stræ

T2

no - stra ver - sa est ad a - li - e - nos: do - mus no-stræ ad

B

no - stra do - mus no - stræ

42

C1

- stræ ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

C2

ad ex - tra - ne - os.

A

stræ ad ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os.

T1

ad ex - tra - ne - os.

T2

ex - tra - ne - os ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

B

ad ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.

49

C1 Pu - pil - li fa - ct i su - mus abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi -
 C2 Pu - pil - li fac - ti su - mus abs - que pa - tre ma - tres no - stræ qua - si vi -
 A abs - que pa - tre, ma - tres no - stræ qua - si vi -

59

C1 du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni-a bi - bi - mus:
 C2 du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni-a bi - bi -
 A du - æ. A - quam no - stram pe - cu - ni-a bi - bi - mus:
 T1 A - quam no - stram pe - cu - ni-a
 T2 A - quam no - stram pe - cu - ni-a bi - bi - mus:
 B A - quam no - stram pe - cu - ni-a bi - bi -

68

C1 li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra - vi -
 C2 mus: li - gna no - stra, pre - ti - o com - pa - ra - vi -
 A li - gna no - stra
 T1 bi - bi - mus: li - gna no - stra pre -
 T2 li - gna no - stra pre - ti - o com - pa - ra - vi -
 B mus: li - gna no - stra

76

C1 mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

C2 mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

A Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

T1 - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

T2 mus. Cer - vi - ci - bus mi - na - ba -

B pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

83

C1 mur: las - sis non da - ba -

C2 mur: las -

A mur: las - sis non da - ba - tur

T1 las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las -

T2 mur: las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las -

B las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las - sis

91

C1
tur re - qui - es non da - ba-tur re - qui - es.
C2
sis non da - ba tur re - qui - es.
A
re - qui - es, las - sis non da - ba-tur re - qui - es.
T1
sis non da-ba-tur re - qui - es, re - qui - es.
T2
- sis non da - ba tur re - qui - es.
B
non da - ba tur re - qui - es, re - qui - es.

98

C1
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa -
C2
Ie - ru - sa - lem
A
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem
T1
Ie - ru -
T2
Ie - ru - sa -
B
Ie -

106

C1 lem Ie - ru - - - sa - lem:

C2 Ie - ru - - - sa - lem Ie - ru - - - sa - lem:

A Ie - - - ru - - - sa - - - lem: con -

T1 sa - lem: Ie - ru - - - sa - lem: con - ver - te -

T2 lem Ie - ru - - - sa - lem, Ie - ru - - - sa - lem: con - ver-te -

B ru - - - sa - lem, Ie - - - ru - - - sa - lem: con -

114

C1 con - ver-te - re con - ver - te - re ad Do-mi-num De -

C2 con - ver - te - re con - ver - - - te - re

A - ver-te - re con - ver - - - te - re

T1 re con - ver - te - re

T2 re con - ver - te - re con-ver - - - te - re ad Do-mi-num De -

B ver - - - te - re, con - ver - - - te - re ad Do-mi-num De -

122

C1 - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

C2 ad Do-mi-num De - um tu - um

A ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De-um tu -

T1 ad Do-mi-num De - um tu - um

T2 - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

B - um tu - um ad Do-mi-num De - um tu -

130

C1 um ad Do-mi-num De - um tu - um.

C2 ad Do-mi-num De - um tu - um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

A um De - um tu - um, De - um tu - um.

T1 ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

T2 um, ad Do-mi-num De - um tu - um.

B um, ad Do-mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

[Aliud Ierusalem] cum octo vocibus

Cantus I Altus I Tenor I Bassus I

Ie - ru - sa - lem Ie -

Ie - ru - sa - lem

Cantus II Altus II Tenor II Bassus II

Ie - ru - sa - lem

Ie - ru - sa - lem

Ie - ru - sa -

Ie - ru - sa - lem,

104

C1 A1 T1 B1

ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -

Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -

- ru - sa - lem: Ie - ru - sa - lem: con - ver - te -

C2 A2 T2 B2

Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re

Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re

lem, Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re

Ie - ru - sa - lem: con - ver - te - re

113

C1
re ad Do - mi-num De - um tu -
A1
re ad Do - mi-num De - um tu -
T1
re ad Do - mi-num De - um tu -
B1
re ad Do - mi-num De - um tu -

C2
ad Do - mi-num De - um tu - um ad
A2
ad Do - mi-num De - um tu - um ad
T2
ad Do - mi-num De - um tu - um ad
B2
ad Do - mi-num De - um tu - um ad

122

C1
um ad Do - mi-num De - um tu - um.
A1
um ad Do - mi-num De - um tu - um.
T1
um ad Do - mi-num De - um tu - um.
B1
um, ad Do - mi-num De - um tu - um.

C2
Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - um.
A2
Do - mi-num De - um tu - um.
T2
Do - mi-num De - um tu - um.
B2
Do - mi-num De - um tu - um.