

1. Incipit lamentatio Ieremiæ

Feria quinta in Cœna Domini. Lectio prima

[Preliminary version]

Sistine Chapel, Ms. 186

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I
In - ci - pit la - men - ta - ti -

Cantus II
In - ci - pit la - men - ta - ti - o, la - men - ta - ti -

Altus
In - ci - pit la - men - ta - ti -

Bassus
In - ci - pit la - men - ta - ti -

8
C1
o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ, pro - phe - tæ. A - -

C2
o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ. A - -

A
o Ie - re - mi - æ pro - - - phe - - tæ. A - -

B
o Ie - re - mi - æ pro - phe - tæ.

17
C1
leph a - - - leph. Quo - mo -

C2
leph, a - - - leph. Quo - mo -

A
leph, a - - - leph. Quo - mo - do

B
A - - - leph.

27

C1
do quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

C2
do quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas, ple -

A
quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - - -

B
Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - - -

36

C1
na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - - du -

C2
na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - - - du -

A
na po - - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - - - du -

B
na po - - - pu - lo: fa - cta est

45

C1
a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin - ci - a - - rum,

C2
a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin - ci -

A
a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin - ci - a -

B
do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin - ci - a -

55

C1
fa - cta est sub tri - bu - - - to. Beth

C2
a - rum, fa - cta est sub tri - bu - - - to. Beth

A
rum fa - cta est sub tri - bu - to.

B
rum, fa - cta est sub tri - bu - - - to.

64

C1
beth.

C2
beth. *beth.*

A
Beth *beth.*

B
Beth *beth.*

72

C1
beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -

C2
beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -

A
Plo - rans plo - ra - vit in no -

B
[Tacet]

81

C1
cte et la - cri - mæ e - ius in ma - xil - lis e - - - ius:

C2
cte et la - cri - mæ e - - - ius, in ma - xil - lis e - - - ius:

A
cte et la - cri - mæ e - - - ius, in ma - xil - lis e - ius:

