

# 1. Incipit lamentatio Ieremiæ

Feria quinta in Cœna Domini. Lectio prima

[Preliminary version]

Sistine Chapel, Ms. 186

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus I

Cantus II

Altus

Bassus

In - ci - pit la - men-ta - ti -

In - ci - pit la - men-ta - ti -

In - ci - pit la - men-ta - ti -

In - ci - pit la - men-ta - ti -

8

C1

C2

A

B

o Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ, pro - phe - tæ. A - - -

o Ie - re-mi - æ pro - phe - tæ. A - - -

o Ie - re-mi - æ pro - - - phe - - - tæ. A - - -

o Ie - re - mi - - æ pro - - phe - - tæ.

17

C1

C2

A

B

leph - a - - - leph. Quo - mo - -

leph, a - - - leph. Quo - mo - -

- - - leph, a - - - leph. Quo - mo - do

A - - - leph.

27

C1  
do quo - mo - do se - det so-la ci-vi-tas ple -

C2  
do quo - mo - do se - det so-la ci-vi-tas, ple -

A  
8 quo - mo - do se - det so-la ci-vi-tas ple -

B  
Quo - mo - do se - det so-la ci-vi-tas ple -

36

C1  
na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du-

C2  
na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du-

A  
8 na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du-

B  
na po - pu - lo: fa - cta est

45

C1  
a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro-vin-ci - a - rum,

C2  
a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro-vin-ci - a -

A  
8 a do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin-ci - a -

B  
do - mi - na gen - ti - um. Prin - ceps pro - vin-ci - a -

55

C1  
fa - cta est sub tri - bu - - - to. Beth.  
C2  
a - rum, fa - cta est sub tri - bu - - - to. Beth.  
A  
rum fa - cta est sub tri - bu - - - to.  
B  
rum, fa - cta est sub tri - bu - - - to.

64

C1  
beth.  
C2  
beth.  
A  
Beth.  
B  
Beth. beth.  
beth.

72

C1  
beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -  
C2  
beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -  
A  
Plo - rans plo - ra - vit in no -  
B  
[Tacet]

81

C1  
cte et la - cri - mæ e - ius, in ma - xill - lis e - ius:  
C2  
cte et la - cri - mæ e - ius, in ma - xill - lis e - ius:  
A  
cte et la - cri - mæ e - ius, in ma - xil - lis e - ius:

91

C1 Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem:  
C2 Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie -  
A Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem, Ie - ru -  
T [Tenor] Ie - ru - sa - lem Ie - ru -  
B Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie -

100

C1 con - ver - te - re ad Do - mi - num De -  
C2 ru - sa - lem: con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -  
A sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi - num  
T - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi - num De -  
B ru - sa - lem: con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

110

C1 um tu - um, con-verte - re, con-verte - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
C2 - um tu - um con-verte - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
A De - um tu - um, con-verte - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
T um tu - um con-verte - re ad Do - mi - num De - um tu - um.  
B - um tu - um, con-verte - re ad Do - mi - num De - um tu - um.