

# 2. Vau. Et egressus est

Lectio secunda, Feria quinta in Coena Domini

1585a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus  
Va - - - u va - - u, va -

Altus  
Va - - - u, va - - - u, va -

Tenor  
Va - - - u va - - - u,

Bassus  
Va - - - u,

C  
- u va - - - u. Et e - gres - sus est a fi - li -

A  
- - u, va - u. Et e - gres - sus est a fi -

T  
va - - - u. Et e - gres - sus est a fi -

B  
va - - - u. Et e - gres - sus est

C  
a Si - on o - mnis decor e - ius: Fa - cti sunt prin - cipes e -

A  
- li - a Si - on o - mnis de - cor e - ius: Fa - cti sunt prin - cipes e -

T  
- li - a Si - on o - mnis de - cor e - ius, e - ius: Fa - cti sunt prin - cipes e -

B  
o - mnis de - cor e - ius: Fa - cti sunt prin -

29

C  
 ius, prin-ci-pes e - ius non in-ve-ni-en - tes pa - scu-a:

A  
 - ius vel - ut a-ri - e - tes non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a:

T  
 ius, prin-ci-pes e - ius, vel - ut a - ri - e - tes non in-ve-ni - en - tes pa - scu-a:

B  
 ci - pes e - ius, vel - ut a - ri - e - tes

38

C  
 et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne

A  
 et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di -

T  
 et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne abs - que for-ti - tu - di -

B  
 et ab - i - e - runt abs - que for-ti - tu - di - ne abs - que for-ti - tu - di -

47

C  
 an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis, an - te

A  
 ne an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis, an - te fa -

T  
 ne, an - te fa - ci-em sub - se - quen - tis

B  
 ne an - te

57

C  
fa - ci-em sub - se - quen - - tis an - te fa - ci-em sub - se - quen -

A  
- ci-em sub - se - quen - - tis, an - te fa - - ci-em sub - se -

T  
an - te fa - ci - em sub - se - quen -

B  
fa - ci-em sub - se - quen - - tis an - te fa - ci-em sub - se -

65

C  
- - tis. Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

A  
quen - tis. Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

T  
- - tis. Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

B  
quen - tis. Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem con - ver - te -

74

C  
re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um.

A  
re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

T  
re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - - um.

B  
re, con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - um De - um tu - um.

## 82 Ierusalem quinque vocibus

Cantus I  
Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem, Ie - ru -

Cantus II  
Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa - lem Ie - ru - sa-

Altus  
Ie - ru - sa-lem, Ie - ru -

Tenor  
Ie - ru - sa - lem

Bassus  
Ie - ru - sa -

91  
C1  
- sa - lem. Con - ver - - - - te-re

C2  
lem, Ie - ru - - - sa-lem. Con - ver - te - re con -

A  
- sa - lem. Con - ver - te - re con -

T  
Ie - ru - sa-lem. Con - ver -

B  
lem, Ie - ru - - - sa-lem. Con -

100  
C1  
con-ver-te - re ad Do - mi-num De - um tu - - - um.

C2  
ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - - um.

A  
ver - - te - re ad Do - mi-num De - um tu - - - um.

T  
- te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.

B  
ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, De - um tu - um.