

Hic vir despiciens mundum

In Festo Confessorum non Pontificum

1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum hic

Hic vir de - spi - ci - ens mun -

Hic vir de -

Hic vir de - spi - ci - ens

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words like 'Hic' and 'de' appearing in multiple parts. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The other parts use various clefs (treble and bass) and also have a key signature change to one flat. The lyrics are: Cantus: Hic vir de - spi - ci - ens mun - dum hic; Altus: Hic vir de - spi - ci - ens mun -; Tenor: Hic vir de -; Bassus: Hic vir de - spi - ci - ens.

6

vir de - spi - ci - ens mun - dum et ter-re - na tri -

dum de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri -

spi - ci - ens mun - dum

mun - dum de - spi - ci - ens mun - dum, et ter - re - na tri - um -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: vir de - spi - ci - ens mun - dum et ter-re - na tri -; Altus: dum de - spi - ci - ens mun - dum et ter - re - na tri -; Tenor: spi - ci - ens mun - dum; Bassus: mun - dum de - spi - ci - ens mun - dum, et ter - re - na tri - um -.

12

um - phans et ter - re - na tri - um -

um - phans, tri - um - phans et ter - re -

et ter - re - na tri - um - phans, tri - um - phans, et ter - re -

phans et ter - re - na tri - um - phans

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It continues the four vocal parts. The lyrics are: Cantus: um - phans et ter - re - na tri - um -; Altus: um - phans, tri - um - phans et ter - re -; Tenor: et ter - re - na tri - um - phans, tri - um - phans, et ter - re -; Bassus: phans et ter - re - na tri - um - phans.

18

- phans tri - um - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
na tri - um - phans tri - um - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
na tri - um - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -
et ter-re-na tri - um - phans, di - vi - ti - as cæ - lo con - di -

25

dit, o - re et ma - nu o - re et ma - nu, o - re et
dit, o - re et ma - nu o - re et ma - nu
dit o - re et ma - nu o - re et ma -
dit o - re et ma - nu, o - re et ma - nu

31

ma - nu, o - re et ma - nu, -nu.
o - re et ma - nu, -nu.
- nu o - re et ma - nu, -nu.
o - re et ma - nu, -nu.