

Ecce Dominus veniet

in Adventu Domini

1572, 1583b..., 1585b

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Ec - ce, ec - ce Do - mi - nus. The score is in G major and common time, with a key signature of one flat (B-flat).

Musical score for the second system, featuring five vocal parts. The lyrics are: nus ve - ni - et, et o-mnes san-cti e - ius cum e - o, et. The score continues in G major and common time.

Musical score for the third system, featuring five vocal parts. The lyrics are: o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le - lu - o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al - o-mnes san-cti e - ius cum e - o, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia al - o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le-lu - o-mnes san-cti e - ius cum e - o al - le-lu-ia, al - le-lu -

21

ia al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia. Et e - rit in di - e
 le-lu-ia al - le-lu-ia, al - le - lu - ia. Et e -
 al - le-lu-ia al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
 ia al - le-lu-ia. Et e - rit in di - e il - la
 ia al - le-lu-ia al - le - lu - ia. Et e - rit in di - e

28

il - la et e - rit in di - e il - la lux ma-
 rit in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la lux ma-
 Et e - rit in di - e il - la lux ma-
 in di - e il - la, et e - rit in di - e il - la, in di - e il - la lux ma-
 il - la et e - rit in di - e il - la lux ma-

36

- gna al-le-lu - ia al - le-lu - ia, al-le-lu - ia al -
 - gna, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu -
 - gna, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia al - le-lu -
 - gna al - le-lu - ia, al - le - lu - ia al - le-lu -
 - gna, al - le-lu-ia al - le-lu-ia, al - le-lu - ia al - le-lu - ia

44

le - lu - - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia al - le - lu - - ia al - le - lu - - ia.
 - ia, al - le - lu - - ia.
 al - le - lu - - ia al - le - lu - - ia.

52

Secunda pars

Ec - ce ec - ce ap - pa - re - bit Do - - mi - nus, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi -
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi - nus ec - ce ap - pa - re - bit Do -
 Ec - ce, ec - ce ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do -
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit Do - mi - nus ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit
 Ec - ce, ec - ce ap - pa - re - bit

60

nus su - per nu - - bem can - - di - dam
 - mi - nus su - per nu - bem can - - - -
 - mi - nus su - per nu - bem can - - - - di - dam
 Do - mi - nus su - per nu - bem
 Do - mi - nus su - per nu - bem can - - - - di - dam, su - per

67

su - per nu - bem su - per nu-bem can - di -
 di-dam su - per nu-bem can - di -
 su - per nu-bem can - di-dam, su - per nu-bem can - di - dam
 can - di-dam, su - per nu - bem can - di -
 nu-bem can - di-dam

74

dam, et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et
 dam et cum e - o san-cto-rum mil - li - a et cum e -
 san-cto-rum mil - li - a et cum e -
 dam et cum e - o, san-cto-rum mil - li - a san-cto-rum mil - li - a
 et cum e - o san - cto-rum mil - li - a et cum e -

82

D.S. (compás 21)

cum e - o, san-cto-rum mil - li - a al-le-lu - ia, al - le - lu -
 o, san-cto-rum mil - li - a, al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al -
 o, san-cto-rum mil - li - a, al - le - lu - ia al - le - lu -
 al repetir se intercambian los tenores
 san-cto-rum mil - li - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
 o san - cto-rum mil - li - a al - le - lu - ia, al - le - lu -