

4. Sanctus - Benedictus

de la misa 'Dum complerentur'

1576, 1583a

Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for the first system of the Sanctus. The score is written for six voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: San - - - ctus. The Cantus part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and a whole note Bb4. The other voices enter at various points, with Altus II and Tenor II starting the melody in the second measure.

Musical score for the second system of the Sanctus. The score is written for six voices: Cantus (C), Altus I (A1), Altus II (A2), Tenor I (T1), Tenor II (T2), and Bassus (B). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Do-mi-nus De - us Sa - - ba - oth Do-mi - nus De - us. The Cantus part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and a whole note Bb4. The other voices enter at various points, with Altus II and Tenor II starting the melody in the second measure.

14

C
Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth _____ Do-mi-nus De - us Do-mi-nus

A1
- - - ba-oth Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A2
Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De -

T1
8 mi-nus De-us Sa - ba - oth De-us Sa - ba - oth

T2
8 De-us Sa-ba - oth Do-mi-nus De - us Sa-ba -

B
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth Do-mi - nus De-us

21

C
De-us Sa-ba - oth Do-mi - nus De - us Sa - ba - oth Do-mi - nus

A1
Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth

A2
us Sa - ba - oth Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth _____ Do - mi-nus

T1
8 Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth Do-mi-nus De - us

T2
8 oth Do - mi-nus De - us Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De - us

B
Sa - - - ba - oth Do - mi - nus De - us Sa -

28

C
De - us Sa - ba - oth Sa - - - - ba - oth.

A1
Do - mi-nus De-us Sa - - - - ba - oth.

A2
De-us Sa - - - - ba - oth.

T1
Sa - - - - ba-oth Do-mi-nus De - us Sa - - - - ba-oth.

T2
Sa - - - - ba - oth.

B
- - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth.

34

A1
Ple - ni sunt cæ - - - - li ple - ni sunt cæ -

A2
Ple - ni sunt cæ - - - - li ple - ni sunt cæ -

T
Ple - ni sunt cæ - - - - li

B
Ple - - ni sunt cæ - - - - li

42

A1
- - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - - - - a, glo -

A2
- - li et ter - - - - ra glo -

T
et ter - - - - ra glo -

B
et ter - - - - ra glo-ri - a tu - - - - a

49

A1
ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu -

A2
ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - a. Ho-san-na

T
ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

B
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - -

56

A1
a. Ho-san-na in ex - cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis

A2
in ex - cel - sis Ho-san-na in

T
a. Ho-san-na in ex-cel - sis Ho-san-na in ex - cel -

B
a. Ho - san-na in ex - cel - sis Ho-san-na

63

A1
Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis.

A2
- ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

T
- - sis Ho - san - na Ho-san-na in ex - cel - sis.

B
in ex-cel - sis Ho - san-na in ex - cel - sis.

71

C1

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve -

C2

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - nit

A1

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

T

Be -

79

C1

- - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit

C2

be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus qui ve - - nit

A1

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - - nit, in no -

T

ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit in

87

C1

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

C2

in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

A1

mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - mi - ni

T

no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - - mi - ni in no - mi - ne

95

C1
ne, in no-mi - ne Do - mi - ni in no - mi-ne Do-mi-ni, Do - - - mi - ni.

C2
in no-mi - ne Do - mi-ni in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

A1
in no - mi-ne Do-mi - ni in no-mi-ne Do - - - mi - ni.

T
Do - - - mi - ni in no - mi-ne Do - - - mi - ni.

103

C
Ho-san-na in ex - cel - - sis *Ho-san-na*

A1
Ho-san-na in ex - cel - - - - -

A2
Ho-san-na in ex - cel - - - - -

T
Ho-san - na in ex - cel - sis

T1
Ho-san - na in ex - cel - sis

B
Ho-san - na in ex - cel -

110

C
in ex - cel - - sis Ho - san - na in ex -

A1
sis *Ho - san - na in ex - cel -*

A2
sis *Ho - san - na in ex - cel - -*

T
Ho - san - na in ex - cel - - sis

T1
Ho - san - na in ex - cel - - sis *Ho - san - na in ex -*

B
sis *Ho - san - na in ex - cel - - sis*

116

C
cel - sis Ho - san - na

A1
- sis Ho - san - na in ex - cel - sis

A2
sis Ho - san - na in ex - cel - sis

T
Ho - san - na in ex - cel - sis

T1
cel - sis Ho - san - na

B
Ho - san - na in ex - cel - sis

122

C
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

A1
- sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

A2
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T1
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.

B
Ho - san - na in ex - cel - sis.