

10

Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Et in u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum
u-num Do-mi-num, Ie-sum Chri-stum

15

tum. an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um ve-rum de
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne
Et ex Pa-tre na-tum De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne

20

Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta
Deo ve - ro. per quem o - mni - a fa - cta

Ge-ni-tum non fa - cтum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
Ge-ni-tum non fa - cтum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
Ge-ni-tum non fa - cтum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
Ge-ni-tum non fa - cтum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

24

sunt.
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -
fa - cta sunt.

29

de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 de scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - - lis.
 lu - - tem, de - scen - dit de cæ - lis de cæ - - lis.
 de - scen - dit de cæ - lis, de cæ - - lis.

34

Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est
 de Spi - ri - tu San -
 de Spi - ri - tu San - cto
 de Spi - ri - tu San -
 de Spi - ri - tu San - cto

41

et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

cto et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

48

Coro I

sub Pon - ti-o Pi - la

e - ti-am pro no - - bis: sub Pon - ti-o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis: sub Pon - ti-o Pi - la

52

to, pas -sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -
la - to, pas -sus et se - pul - tus est. se -
- to, pas -sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -
to, pas -sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di -

56

e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen - dit in cæ - lum, se -
e. Et a-scen - dit in cæ - lum, in cæ - lum, se -

61

det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus
det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est
det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

65

est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non
 cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 est cum glo - ri-a, cum glo - ri-a iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

69

re - gni non e-rit fi - nis, cu - ius re - gni non e-rit fi - nis.
 e-rit fi - nis cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis non e-rit fi - nis.
 e-rit fi - nis, cu-ius re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

73

et vi -
 et vi -
 et vi -
 et vi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

78

vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:
vi - fi - can - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, que
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

83

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, si - mul ad - o - ra - tur et
pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur
pro - ce - dit. si - mul ad - o - ra - tur
- - - dit. si - mul ad - o - ra - tur

88

93

98

to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -
 to - rum. Et ex-spe - cto re - sur-re - cti -

 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-spe - cto

103

o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li
 o - - nem et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri
 re-sur-re - cti - o - nem mor - tu-o - rum et vi - tam ven - tu - ri

108

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord realization. The lyrics are in Latin, alternating between 'et vitam' and 'sæculi' throughout the piece.

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven -

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi -

8 - et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li et vi - tam ven -

li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et vi - tam

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

8 sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

sæ - cu - li et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li et

113

A musical score for a five-part setting of the hymn "Veni Sancte Spiritus". The score consists of five staves, each with a different vocal range. The lyrics are written below each staff, alternating between Latin and English versions. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are represented by black dots on the staff, with stems indicating direction. Measures are separated by vertical bar lines, and repeat signs with dots are used to indicate where sections of the hymn are repeated.

tu - - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men.
tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
tu - - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.
ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu - li. A - men, a - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.