

# **5. Agnus Dei**

de la misa Alma Redemptoris

1600a

## Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611)

Musical score for "Agnus Dei" with eight voices:

- Cantus I
- Altus I
- Tenor I
- Bassus I
- Cantus II
- Altus II
- Tenor II
- Bassus II

The score is in common time, key signature of G major (two sharps). The vocal parts sing the Latin phrase "Agnus Dei" in a repeating pattern.

8

Musical score for a four-part setting of the Sanctus and Agnus Dei. The score consists of five systems of music, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is G major (one sharp). The vocal parts sing in Latin, with the lyrics provided below the staff.

**System 1 (Soprano):**

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di  
qui tol-lis pec - ca-ta mun - - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

**System 2 (Alto):**

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec-ca-ta mun - - di  
qui tol-lis pec - ca-ta mun - - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

**System 3 (Tenor):**

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

**System 4 (Bass):**

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di

**System 5 (Soprano):**

A - gnus De - - i qui tol-lis  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

**System 6 (Alto):**

- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

**System 7 (Tenor):**

- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

**System 8 (Bass):**

- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- - - - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

15

mi - se - re - re  
mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re  
mi - se-re-re no - bis mi -  
mi - se - re-re no - bis, mi - se - re - re no -  
pec - ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re  
tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re-re no -  
mun - di mi - se-re - re no -  
ca-ta mun - di mi - se - re-re no -

22

no - bis mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis; no - bis, mi - se - re-re no - bis; - se-re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis; - bis, mi - se-re - re no - bis; no - bis mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - re no - bis; - bis mi - se-re - re no - bis; - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - re no - bis; - bis, mi - se-re - re no - bis; - bis, mi - se-re - re no - bis; - bis, mi - se-re - re no - bis.