

### 3. Credo in unum Deum

de la misa Tu es vas electionis

Roma 1544, Lyon 1552

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa -  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto -  
Tu  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem,

6

cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -  
rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi -  
es vas  
fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -

11

si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -  
bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri - stum Fi - li - um De -  
le - cti -  
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

16

stum, Fi - li - um De - i    u - ni - ge - ni - tum.    Et ex Pa - tre na - tum an - te \_\_\_\_\_  
 i \_\_\_\_\_ u - ni - ge - ni - tum. \_\_\_\_\_ Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a  
 o - nis, san - - ctis - si - me Pau -  
 stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.    Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a

21

— o - mni - a \_\_\_\_\_ sæ - - cu - la.    De - um de De - o, lu -  
 sæ - cu - la, sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men  
 - - - - le.  
 sæ - - - cu - la.

25

men - de lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve - ro.    Ge - ni -  
 de lu - mi - ne, De - um - ve - rum de De - o ve - ro.    Ge - ni - tum non fa -  
 Tu  
 Ge - ni - tum non fa - ctum, con -

29

tum non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta  
 - ctum, con - substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta  
 es vas sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o-mnni - a fa - cta - cta

33

sunt. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de-scen-dit  
 - sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - e - le - cti -  
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem de -

37

de - cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -  
 - - - - 0 - - - - nis, san -  
 scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -

41

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - - - - ctus est.  
 - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - - - - ctus est.  
 - ctis - si - me Pau - - - - le.  
 cto, ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne. Et ho - - - - mo fa -ctus est.

46

Cantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, pro no - -

Altus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis, pro

Bassus

Cru - ci - fi - xus e - ti -

53

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to

no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

am pro - no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

60

pas - sus et se - pul - tus est, pas-sus et se - pul -

- to pas-sus et se-pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul-tus est pas - sus et se-pultus

67

- - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - - e

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e, ter - ti - a di -

est. Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - - e, ter -

74

se-cun-dum Scri-ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cæ - lum, et -  
- e se-cun-dum Scri-ptu - - - ras. Et a-scen-dit in cæ -  
ti - a di - e se-cun-dum Scri-ptu - - - ras.

81

— a - scen-dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ-lum  
- - - lum et a-scendit in cæ - lum et a-scendit in -  
Et a-scendit in cæ - - - lum et a-scendit in cæ -

88

et a-scendit in cæ - lum et a-scendit in cæ - - - lum  
— cæ - lum et a-scendit in cæ - lum se - det ad dex -  
- - - lum et a-scendit in cæ - - - lum se -

95

se - det ad dex-te - ram Pa - - - tris.  
- te-ram Pa - - - tris se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris.  
det ad dex - te - ram Pa - tris se - det ad dex - te-ram Pa - - - tris.

102

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -  
 Tu es  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

107

os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et  
 os, mor - tu - os, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.  
 vas e - le cti -  
 os cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri -

113

in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -  
 o - - - - - nis, san -  
 tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem qui

118

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -  
 tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -  
 ctis si - me Pau - le. Tu  
 ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

123

o si - mul ad-o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu -  
 li - o si - mul ad - o-ra - tur et con-glo - ri-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro -  
 es vas  
 mul ad-o - ra - tur qui lo-cu-tus est per pro -

128

- tus est per pro-phe - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec -  
 - phe - - tas. Et u-nam san - ctam\_ ca - tho-li-cam, et a-po-sto-li-cam Ec -  
 e - - - le - - - cti -  
 phe - - - tas. Et u - nam san-ctam\_ ca - tho-li - cam et a - po -

133

cle - - si-am. Con-fi - te - or u - num ba-pti - sma in  
 cle - - si - am. Con - fi-te-or\_ u - num ba-pti - sma in re -  
 o - - - nis, san -  
 sto - - - li-cam Ec - cle-si-am. in re-mis - si - o - nem

138

re-mis-si - o - nem, in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum. Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o -  
 mis - si - o - nem, in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex - spe -  
 - - - ctis - - si - me Pau - le. Tu es vas  
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - - -

146

Music score for page 146. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef, and the bottom staff is basso continuo in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: nem re - sur - re - cti-o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - . Measure 2: cto re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - . Measure 3: e - le - cti - o - nis, san - ctis - si - me Pau - . Measure 4: cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi-tam

156

Music score for page 156. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef, and the bottom staff is basso continuo in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri\_sæ-cu - li. A - men, a - men, a - . Measure 2: - rum, mor - tu - o - rum. Et vi-tam ven-tu - ri\_sæ - cu - li. A - men, a - men, a - . Measure 3: le. Et vi-tam ven-tu - ri\_sæ - cu - li. A - men, a - men, a - . Measure 4: ven-tu - ri\_sæ - cu - li. Et vi-tam ven-tu - ri\_sæ - cu - li. A - men, a - .

165

Music score for page 165. The score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in treble clef, and the bottom staff is basso continuo in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 1: - men, a - men, a - men, a - men. Measure 2: a - men, a - men, a - men, a - men. Measure 3: - men, a - men, a - men. Measure 4: - men, a - men, a - men, a - men.