

4. Sanctus

de la misa Tristezas me matan

Vaticano, Biblioteca Apostólica, Cap. Sistina, Ms. 17

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-13.

Measure 1: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 2: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 3: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 4: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 5: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

Measure 6: Cantus: San - ctus. Altus I: San - ctus. Altus II: San - ctus, San - . Tenor: San - ctus. Bassus: San - ctus, San - ctus, San - .

7

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 7-12, and the second system covers measures 13-18.

Measure 7: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus Do - mi - nus De - . Altus II: San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus Do - .

Measure 8: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 9: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 10: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 11: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

Measure 12: Cantus: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus I: San - ctus San - ctus San - ctus. Altus II: San - ctus San - ctus San - ctus. Tenor: San - ctus San - ctus San - ctus. Bassus: San - ctus San - ctus San - ctus Do - .

13

Music score for five voices: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, Bassus.

The vocal parts are arranged in two systems. The first system covers measures 13-18, and the second system covers measures 19-24.

Measure 13: Cantus: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Altus I: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Altus II: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Tenor: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth. Bassus: Do - mi - nus De - us Sa - us Sa - ba - oth.

Measure 14: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

Measure 15: Cantus: Sa - ba - oth. Altus I: Sa - ba - oth. Altus II: Sa - ba - oth. Tenor: Sa - ba - oth. Bassus: Sa - ba - oth.

Measure 16: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

Measure 17: Cantus: Sa - ba - oth. Altus I: Sa - ba - oth. Altus II: Sa - ba - oth. Tenor: Sa - ba - oth. Bassus: Sa - ba - oth.

Measure 18: Cantus: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus I: Ple - ni sunt cæ - li et. Altus II: Ple - ni sunt cæ - li et. Tenor: Ple - ni sunt cæ - li et. Bassus: Ple - ni sunt cæ - li et.

37

Ho-san-na in ex - cel - sis
Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis ho -
Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na
Ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na

45

ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis
san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis
ho-san-na in _____ ex-cel - sis ho-san-na in ex -
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex -
in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na

53

ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex-cel - sis.
ho-san-na in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in _____ ex - cel - sis.
cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis.
in ex - cel - sis ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.