

Regina cæli lætare

Antifona mariana

Mss. Toledo y Valladolid

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Fuga in diapente

Cantus: Re - gi - na cæ - li
Altus I: Re - gi - na cæ - li lae - ta -
Altus II: Resolutio Re - gi - na cæ - li lae - ta -
Tenor: Re - gi - na cæ - li lae - ta - - re al -
Bassus: Re - gi - na cæ - li lae - ta - - re al -

7

læ - ta - re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia:
re, Re - gi - na cæ - li, al - le - lu - ia al - le -
Re - gi - na cæ - li lae - ta - re al - le - lu - ia, al -
- re al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
al -

14

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al -
lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -
- le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por -
- - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por -
le - lu - ia: Qui - a quem me - ru - i - sti por -

Regina cæli lætare

Morales

2

21

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
re por - ta - re, al - le - lu - ia al - le - lu - ia
por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

28

ia: Re - sur - re - xit sic - ut
ia: Re-sur - re - xit sic-ut di - xit, sic - ut di - xit,
al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit
ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit sic - ut di - xit
lu - ia, al - le - lu - ia: Re - sur - re - xit sic - ut

35

di - xit al - le - lu - ia al -
sic - ut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
sic - ut di - xit al - le - lu - ia
sic - ut di - xit al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

42

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

le - lu - ia: O - ra pro no - bis De - um
 al - le lu - ia: O - ra pro no - bis o - ra pro no - bis
 ia al - le - lu - ia: O - ra pro no - bis
 ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia: O - ra pro no - bis De - um o - ra pro no - bis
 ia: O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um

49

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

De - um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le -

De - um al - le - lu - ia al - le - lu -

De - um al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- um al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al -

56

A musical score for 'Alleluia' featuring five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a measure number '8'. The lyrics are: 'le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' followed by a repeat sign; 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, _____ al - le - lu - ia.' followed by a repeat sign; 'ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.' followed by a repeat sign; 'lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' followed by a repeat sign; and finally 'le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.'