

# 6. Agnus Dei

## Misa Quæramus cum pastoribus

Roma 1544, Lyon 1545, Venecia 1563

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus I  
Bassus II

A - gnus De - i  
A - gnus De - - - -  
A - gnus De - - - -  
A - gnus De -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Bassus I (Tenor), and Bassus II (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: A - gnus De - i; Altus: A - gnus De - - - -; Tenor: A - gnus De - - - -; Bassus I: A - gnus De - - - -; Bassus II: A - gnus De -

6

qui tol - lis  
- - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- - - - i, a - - - - gnus De - - - - i  
A - gnus De - - - - i qui tol - lis  
- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five vocal staves. The lyrics are: Cantus: qui tol - lis; Altus: - - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -; Tenor: - - - - i, a - - - - gnus De - - - - i; Bassus I: A - gnus De - - - - i qui tol - lis; Bassus II: - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12

- pec - ca - - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta  
di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis  
pec - ca - ta mun - - - -  
mun - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features five vocal staves. The lyrics are: Cantus: - pec - ca - - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta; Altus: di qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -; Tenor: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis; Bassus I: pec - ca - ta mun - - - -; Bassus II: mun - - - - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

18

*mun* - - - *di:* *mi - se - re - re*  
*di:* *mi - se - re - re* *mi - se - re - re* *no - -*  
*pec - ca - ta mun - di:* *mi - se - re - re* *mi - se - re - re* *no - -*  
 - - - *di:* *mi - se - re - re* *mi -*  
*di:* *mi - se - re - re* *no - bis*

25

*mi - se - re - re* *no - - - - -*  
 - - - - - *bis* *mi - se - re - re* *no - -*  
 - - - - - *bis,* *mi - se - re - re* *no - - - - -*  
 - *se - re - re* *no - bis* *mi - se - re - re*  
*mi - se - re - re* *no - bis* *mi - se - re - re* *no - bis*

31

- - - - - *bis,* *mi - se - re - re* *no - - - - -* *bis.*  
 - - - - - *bis,* *mi - se - re - re* *no - bis.*  
 - - - - - *bis,* *mi - se - re - re* *no - bis.*  
*mi - se - re - re* *no - bis* *mi - se - re - re* *no - bis.*  
 - *mi - se - re - re* *no - bis,* *mi - se - re - re* *no - bis.*

38

Altus  
A - gnus De -

Tenor I  
A - gnus De -

Tenor II  
A-gnus De - i A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

Bassus I  
A - gnus De - - - - i, qui tol - - - -

45

i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: mi - se - re - re

- - lis pec - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no -

52

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis

- - di, pec - ca - ta mun - - - di:

no - - - - - bis mi -

- - - - bis mi - se - re - re no - - - - bis

59

mi-se-re - re - - bis mi - se-re - re - no -

mi - se - re - re no - - bis

se-re-re no - - - - bis mi - se - re -

mi-se-re - re - - bis, mi - se-re - re

67

- - - bis mi - se-re - re no - - bis.

mi - - se - re - re no - bis.

- re no - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

no - - - - bis, mi - se - re - re - no - - bis.

75

Cantus I A - - gnus De - i, qui

Altus A - gnus De - i - - - qui tol - -

Altus A - gnus De - i, qui tol - - - -

Tenor A - gnus De - i

Bassus I A - gnus De - - - i qui tol-lis

Bassus II A - gnus De - - - - - i

82

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

- - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun -

- - - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis

89

pec - ca - ta mun - - - - -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

96

di: do - na no - bis pa - - - - -  
 — mun - di do - na no - bis pa - cem  
 - - di: do - na no - bis pa - cem,  
 8 tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem do -  
 di: do - na no - bis pa - cem do - na  
 do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis

102

- - - - - cem do - na no - bis pa - cem do -  
 do - na no - bis pa - - - - - cem do - na no -  
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na  
 8 na no - bis pa - cem do - - - na no - bis pa -  
 no - bis pa - - - - - cem do - na no - bis pa - cem  
 pa - - - - - cem do - na no - bis

108

na no-bis pa - cem do - na no-bis pa -  
 - bis pa - cem do - na no - bis pa - - cem  
 no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 - - - - - - - - - - - - - - - - - do - na no -  
 do - na no - bis pa - cem do - na no - bis  
 pa - - - - - - - - - - - - - - - - - do - na no - bis pa - cem

114

cem do-na no - bis do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 do - na no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 -  
 -  
 bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - - do-na no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 pa - - - - - - - - - - - - - - - - - do - na no-bis pa - cem.  
 do-na no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - - do-na no - bis pa - - - - - - - - - - - - - - - - -