

17. Si ambulavero

Officium defunctorum

Versus

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Si am - bu - la - ve - ro

Si am - - bu - la - - ve -

7

in me - di - o um - bræ mor - - -

in me - di - - o um - bræ mor - - - tis,

ro in me - - - di - o um - - bræ

in me - - di - - o um - bræ

14

tis, non ti -

um - bræ mor - - - tis non ti - me -

mor - tis, um - bræ mor - - tis, non

mor - - - - tis non ti - me - - bo

21

me-bo ma - - - la, non ti - - me - bo ma -
 bo ma - - - la, non ti - me - bo,
 ti - - me - bo ma - la, non ti - me - bo
 ma - - la, ma - - - la ma - -

28

- - la: quo ni - am tu me - cum
 non ti - me - bo ma - la: quo - ni - am tu
 ma - - - - - la: quo - ni - am tu
 la: quo -

34

- est Do - - mi - ne, Do - mi - ne.
 me-cum est, quo-ni - am tu me-cum est Do - mi - ne.
 me - cum est Do - - - - - mi - - - - - ne.
 ni - am tu me-cum est Do - - - - - mi - - - - - ne.

Secunda pars

41

Altus

Vir - ga tu - a, vir - ga tu - a, vir - ga tu - a

Tenor

Vir - ga tu - a, vir - ga tu - a

Bassus

Vir - ga tu - a, vir - ga tu - a

49

a vir - ga tu - a, vir - ga tu - a et

- a, vir - ga tu - a et ba - cu - lus tu -

a, vir - ga tu - a, vir - ga tu - a et ba - cu - lus tu -

57

ba - cu - lus tu - us i - psa me con - so -

- us, et ba - cu - lus tu - us i - psa

- us et ba - cu - lus tu - us i - psa me con - so - la - ta

65

la - ta sunt con - so - la - ta sunt con - so - la - ta sunt.

me con - so - la - ta sunt con - so - la - ta sunt.

sunt, con - so - la - ta sunt con - so - la - ta sunt.