

4. Manus tuæ

Officium defunctorum

Lectio tertia in Primo nocturno

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ma-nus tu - æ Do - mi - ne, fe - ce - runt me et plas - ma - ve - runt me to - tum in cir - cu - i -

8

tu: et sic re-pen - te præ-ci - pi - tas me? Me-men-to quæ - so, quod sic - ut lu-tum fe -

16

ce-ris me et in pul - ve-rem re - du - ces me. Non-ne sic-ut lac mul-si-sti me et

24

sic-ut ca-se - um me co - a-gu-la - sti? Pel-le et car - ni-bus ve - sti-sti-me:

sic-ut ca-se - um me co - a-gu-la - - sti? Pel-le et car - ni-bus ve - sti-sti-me:

sic-ut ca-se - um me co - a-gu-la - - sti? Pel-le et car - ni-bus ve - sti-sti-me:

sic-ut ca-se - um me co - a-gu-la - - sti? Pel-le et car - ni-bus ve - sti-sti-me:

32

os - si - bus et ner-vis com - pa-gi - sti me. Vi-tam et mi-se-ri - cor - di - am tri-bu -

os - si - bus et ner-vis com-pa - gi - sti me. Vi-tam et mi-se-ri - cor - di - am tri - bu -

os - si - bus et ner-vis com-pa - gi - sti me. Vi-tam et mi-se-ri - cor - di - am tri-bu -

os - si - bus et ner-vis com-pa - gi - sti me. Vi-tam et mi-se-ri - cor - di - am tri-bu -

40

i - sti mi - hi et vi-si-ta-ti - o tu - a cu-sto-di-vit spi-ri - tum me - - um.

i - sti mi - hi et vi-si-ta-ti - o tu - a cu-sto-di-vit spi-ri - tum me - um.

i - sti mi - hi et vi-si-ta-ti - o tu - a cu-sto-di-vit spi-ri - tum me - um.

i - sti mi - hi et vi-si-ta-ti - o tu - a cu-sto-di-vit spi-ri - tum me - um.