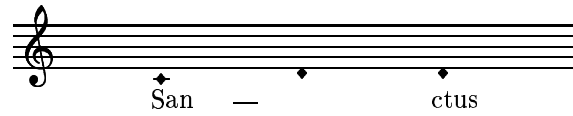


# 5. SANCTUS y BENEDICTUS

## de la Missa Pro Defunctis

Ms. IV de la Catedral de Málaga

CRISTÓBAL DE MORALES



Altus  
San - ctus, San - ctus

Tenor I  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi - nus

Tenor II  
San - ctus, San-ctus, San - ctus Do -

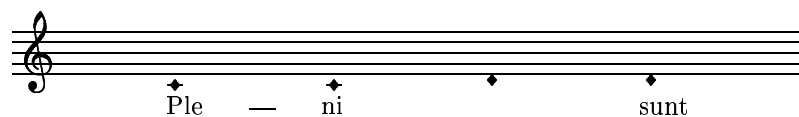
Bassus  
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De-

11  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

-mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Altus  
Cæ - li et ter - ra

Tenor I  
8 Cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Tenor II  
8 Cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo -

Bassus  
Cæ - li et ter - ra, cæ - li et ter - ra glo -

29  
glo - ri - a tu - a. Ho - san-na

8 - a, tu - a. Ho - san-na in

8 ri - a tu - a, tu - a. Ho - san-na in

- ri - a tu - a. Ho - san-na, ho -

39  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus

Altus  
 Tenor I  
 Tenor II  
 Bassus

Qui ve - nit in no - mi - ne

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne,

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

60

Do - mi - ni, Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho -

Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san -

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

68

Ho - san - na in ex - cel -

- san - na, ho - san - na in ex - cel -

- na in ex - cel -

Ho - san - na, ho - san -

75

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

-sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

-na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.