

6bis. Agnus Dei

de la misa Mille regretz

Versión del Ms. 17 de la Capilla Sistina

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Canon: *Breves dies hominis sunt*

Cantus I

Cantus II

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

7

14

A musical score for a four-part choir. The top part has a soprano vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - ta mun - - - . The second part has an alto vocal line with lyrics: pec - ca - ta mun - - - di, mun - - di:. The third part has a tenor vocal line with lyrics: - lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - . The bottom part has a bass vocal line with lyrics: tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, qui tol - - . The score consists of five staves of music with corresponding lyrics below each staff.

22

di mun - - -

mi-se-re - re no - bis, no - - - bis mi -

⁸ di pec-ca-ta mun - - - di: mi - se-re - re no - bis mi - se-re -

⁸ ca-ta mun - - - di mi - se-re - re no - bis - - -

⁸ lis pec-ca - ta mun - - - di mi - se-re - re no - - -

di pec-ca-ta mun - - - di, mun - - -

30

di: mi -

se-re-re no - bis mi - se-re - re - no - - - bis, mi -

re no - - - - - bis mi - se-re - re - no - - - bis mi -

mi - se - re - re - no - - - bis mi - se - re - re - no - - -

di: mi - se-re - re - no - - - bis mi - se - re - - - re no - - -

37

se - - re - - re no - - - - bis.

- se-re - - re no - - bis mi - se - re-re no - - - bis.

se-re - re - no - - bis mi - se - re - re - no - - - bis, mi - se - re - re - no - - - bis.

no-bis mi - se - re - re - no - - bis mi - se - re - - - re no - - - bis.

- bis mi - se - re - re - no - - - bis, mi - se - re - re - no - - - bis.

- bis, no - - - - bis, mi - se - re - re - no - - - bis.

[Agnus Dei II igual al de la edición de 1544]

Agnus Dei III

45

Cantus I A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

Cantus II A - gnus De - - - i, A - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

Altus I A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

Altus II A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

Tenor A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

Bassus A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i

51

i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - , i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui, A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - - - , i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - , i, qui tol - lis pec - - - , i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - , i, qui tol - lis pec - - - .

58

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di pec ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - ta mun - di:
- di pec ca - ta mun - di pec -
ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

di mun -
di pec - ca - ta mun - di do -
mun - di pec - ca - ta mun - di:
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
ca - ta mun - di: do - na no-bis pa -
mun - di: do - na no-bis pa - cem

70

di mun - di:
na no-bis pa - cem do - na no-bis pa - cem
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem
cem do - na no-bis pa - cem do - na no - - cem
- - cem do - na no-bis pa - cem do - na no - - cem
do - na no-bis pa - cem do - na no - - cem

76

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na no - - bis pa - cem.
do - na no-bis pa - - - - cem.
cem, do - na no-bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - cem, pa - - - - cem.
bis____ do - na no - - bis pa - cem do - na no - - bis pa - cem.
no - - bis pa - cem.
bis do - na no - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem.