

Magnificat Septimi Toni

versos pares

Venecia 1545

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et ex - sul - ta -

Et ex - sul - ta -

Et ex - sul - ta -

6

vit

spi - ri - tus me

us, spi - ri - tus

vit

spi - ri - tus me

Et ex - sul - ta

spi - ri - tus

13

us, spi - ri - tus me - us

in De-o sa-lu -

me - us

in De-o sa-lu - ta - ri me - o, in De-o sa-lu -

us, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

in De-o sa-lu -

me - us, me - us

20

ta - ri me - - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 ta - ri me - - o, me - - o.
 ta - ri me - - o in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.
 in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - o.

27 4

Qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna qui po - tens
 Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna qui.
 Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens

34

est mi - hi ma - gna qui po - tens est: et
 po - tens est, qui po - tens est: et sanctum no -
 ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no-men
 est, qui po - tens est: et san - ctum no-men

41

8

47

8

54 [6]

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - - - cit po - - ten - - - ti -

Fe - - - cit po - ten - ti - - - am, po - - ten - ti - am

Fe - - cit po - - ten - - ti - am in bra-chi - o su-

61

am in bra-chi - o su - - o: di - sper - sit su -
am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per -
in bra-chi - o su - o, su - - o: di - sper - sit su - per -
o: di - sper - sit su - per -

69

- per - bos men - te cor - dis su - i, cor - dis su - - i
bos men - te cor - dis su - i
bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i
bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i

77

men-te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i.
men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
dis su - i, cor - dis su - - i.
cor-dis su - i, men - te cor - dis su - - i.

84 [8] Altus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis

Tenor

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis

Bassus

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis

92

ple-vit bo - nis, im-ple-vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes

im - ple-vit bo - nis, im-ple - vit bo - nis: et di - vi -

im-ple-vit bo - nis im-ple-vit bo - nis: et di-vi -

100

di-mi-sit in - a - nes et di-vi - tes di - mi - sit in -

tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi - tes di - mi - sit in -

et di-vi - tes di-mi-sit in - a - nes et di-vi - tes di - mi - sit in -

107

a - nes, et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

- nes et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

a - nes et di-vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

115 [10]

Soprano: Sic - ut lo - cu - tus est

Alto: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa-tres no -

Tenor: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa-tres no-stros, ad -

Bass: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa-tres no -

134

Musical score for Magnificat septimi toni, page 134. The score consists of four staves of music for voices. The lyrics are as follows:

ius in sæ - cu - la.
 se - mi - ni, et se-mi - ni e - ius in sæ - cu - la.
 la, et se-mi - ni e-ius in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.
 se - mi - ni e - ius in sæ - cu - la.

141 [12]

Cantus I

Cantus II Canon in Diatessaron Sic -
Sic - ut e - - rat

Altus I Sic - ut e - - rat, sic - ut e - -
Resolutio

Altus II Sic - - ut e - -
Sic - - ut e - -

Tenor Sic - ut e - - rat, sic - ut e - -

Bassus Sic -

Musical score for Magnificat septimi toni, page 141. The score consists of six staves for different voices. The lyrics are as follows:

Sic - ut e - - rat
 Sic - ut e - -
 Sic -

148

Musical score for Magnificat septimi toni, page 148. The score consists of five staves of music for voices. The lyrics are as follows:

ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
 in prin - ci - pi - o
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
 ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

154

Soprano: sem - per et nunc et nunc et sem - per

Alto: et nunc et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

Tenor: et sem - per et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

Bass: et nunc et nunc et sem - per, et nunc et sem - per

Organ: (implied harmonic support throughout)

160

- sem - per, et in sæ - cu - la _____ sæ - cu - - - lo -

et in sæ - cu - la

et in sæ - cu - la sæ - cu - - - lo - rum sæ -

sem - per et in

⁸ sem - per et in sæ - - - cu - la sæ - - - cu - lo - - -

et in sæ - cu - la

166

rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, sæ - cu -

sæ - cu - - lo - rum. A - men

cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - - lo - rum. A - men sæ - cu - lo -

sæ - cu - la sæ - cu -

⁸rum. A - - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - - -

sæ - cu - lo - rum. A - - - - men, sæ - cu - lo -

172

lo - rum. A - men
sæ - cu - lo - rum. A - men.
rum. sæ - cu - lo - rum. A - men
a - men.
lo - rum. A - men.
men, sæ - cu - lo - rum. A - men.
rum. sæ - cu - lo - rum. A - men.